



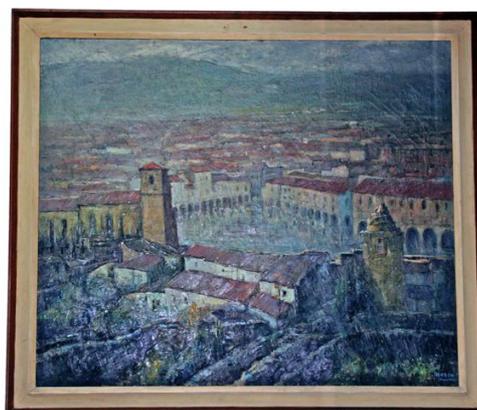
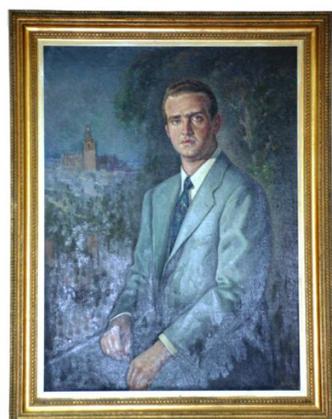
PATRIMONIO ARTÍSTICO

Casi todo el patrimonio artístico que posee el IES San Isidoro son obras de artistas-profesores, que desempeñaron su labor docente como profesores de Dibujo. El *hall* de entrada nos recibe con la magnífica obra colorista del ceramista Enrique Orce Mármol, galardonado por el rey Alfonso XIII en la Exposición Nacional de 1919 y medalla de oro de la Exposición Internacional de Lieja en 1930.



San Isidoro.

En la Sala de Profesores destacan el *Retrato del rey D. Juan Carlos* y *Paisaje de Trujillo*, del pintor impresionista Eduardo Acosta Palop, discípulo de Gustavo Bacarizas, que obtuvo la segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1962 y la de Alfonso X el Sabio. En esta misma sala cabe destacar un grabado de *Arcos de la Frontera* de Juan Jiménez Bañez y una pintura romántica de Antonio Gracia Pérez.



Pinturas de Eduardo Acosta Palop: el rey Don Juan Carlos (izquierda) y paisaje de Trujillo (derecha).



I. E. S. SAN ISIDORO SEVILLA

En el despacho de la dirección se encuentran dos obras de Antonio Arnao O'Donell, Premio Nacional de Acuarela, que realizó el diseño de la orla que entrega el Instituto a los alumnos y alumnas al finalizar sus estudios; y una bellísima obra paisajística, *El Salvador*. En este mismo despacho hay que destacar el retrato del fundador Alberto Lista y el pergamino de la entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad realizado por Garduño.



Grabado de Arcos de Juan Jiménez Bañez.



El Salvador de Antonio Arnao O'Donell.



Diseño de la Orla de Antonio Arnao O'Donell.