

1^o

BACHILLERATO

**Secuencias
didácticas**
alemán



Guía didáctica L2 alemán



Título: Der Mensch und sein Bedarf zu kommunizieren.

Curso: 1º Bachillerato.

Nivel MCER: B1.

Descripción básica de la actividad:

El alumnado realiza prácticas de resumen de textos escritos y audiovisuales aplicando ciertas reglas y estrategias. Opina, además, sobre el uso de los medios de comunicación de masas; en concreto, sobre el uso y abuso de Internet. El producto final es un artículo de opinión sobre los peligros que encierra la publicación de datos personales en Internet, tras la realización de un breve resumen de un texto acerca de este tema.

Conexión con otras materias:

Informática.

Materiales necesarios:

Acceso a Internet.

Dinámica de grupos:

El desarrollo de la unidad didáctica se realizará, en gran parte, a través del aprendizaje por descubrimiento. Sólo o en parejas, el alumnado será guiado por el profesor o profesora para que sea capaz de resumir y opinar sobre temas concretos.

Secuenciación de las actividades:

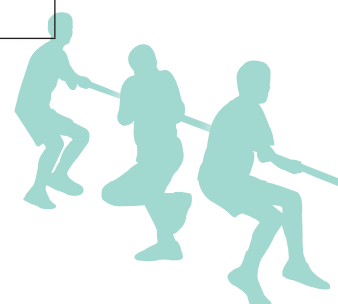
12 sesiones de 1 hora a lo largo de 4 semanas.

Introducción

1. El título de la actividad se propone para un breve comentario en clase sobre la necesidad que el hombre ha sentido siempre de comunicarse con su entorno.

1.2 y 1.3 Se le indica al alumnado que rellene la tabla con los progresos en la historia de la comunicación e inserte los años en los que éstos han tenido lugar ayudándose de Internet.

	Fortschritt	Jahr
3	Morsetelegraph	1837
7	Beginn des Internets	1990
4	Erfindung des Telefons	1876
2	Erfindung des Buchdrucks	1450
6	Erstes tragbares Funktelefon	1987
1	Erste Verwendung von Schriftzeichen	4000 v.Chr.
5	Erste kommerzielle Rundfunkstation	1920



1.4 A través de la página de Internet propuesta, el alumnado deberá nombrar esos medios de comunicación, con la intención de ampliar vocabulario.

Die Fadenpost



Die Brieftaube



Die Flaschenpost



Die SMS



1.5 La pregunta es el final de esta primera parte de la introducción. La mayor parte del alumnado (si no todo) afirmará que el ordenador/Internet es el medio de comunicación más popular hoy día, lo cual nos da pie para centrarnos en este medio a partir de ahora y justificar nuestra unidad didáctica.

2. El alumnado examina la gráfica del JIM-Studie sobre el uso de los medios audiovisuales en Alemania por parte de los jóvenes de entre 12 y 19 años. Descubren que el ordenador e Internet son los medios más usuales entre los jóvenes alemanes. Se comenta en clase la gráfica: *Am meisten wird ... benutzt. / Am wenigsten wird ... benutzt. An erster/zweiter/dritter Stelle kommt ...*

3. El alumnado elabora una encuesta en clase y la interpreta, poniendo por escrito los resultados. Posibles elementos lingüísticos que el profesor/profesora puede aportar:

Die Daten stammen aus ...

Der Umfrage ist zu entnehmen, dass ... / Aus der Umfrage ergibt sich, dass...

Die Zahl der Jugendlichen, die ..., beträgt ...

XY % aller Befragten denken, dass ...

Es fällt auf, dass ... / Überraschend ist, dass ...

A. WAS IST DAS INTERNET?

A.1 El alumnado lee el texto adaptado de Wikipedia sobre Internet. La popularidad de este medio de comunicación facilitará la comprensión global del texto.

A.2 Esta tarea de unir con flechas nos servirá para comprender términos específicos sobre el tema de Internet:

Blog: ein auf einer Website geführtes und damit – meist öffentlich- einsehbares Tagebuch oder Journal. **Dateiübertragung:** alle Methoden, die Informationen von einem Sender zu einem Empfänger übermitteln. **Betriebssystem:** die Software, die die Verwendung eines Computers ermöglicht. **Wikis:** ein Hypertext-System, dessen Inhalte von den Benutzern nicht nur gelesen, sondern auch online geändert werden können. **Rechner:** im allgemeinen Sprachgebrauch: Computer.



A.3 En esta actividad, y una vez entendido el texto globalmente, el alumnado, solo o en pareja, subrayará las ideas principales del texto y las anotará.

A.4 A continuación las insertará en el esquema del texto propuesto o en otro que ellos diseñen.

A.5 Pregunta graciosa con solución al fondo de la página para distender la intensidad del trabajo.

A.6 El alumnado elabora un resumen del texto anterior teniendo en cuenta una serie de reglas recogidas en el cuadro y aplicando lo aprendido hasta ahora.

A.7 El alumnado realiza de nuevo un resumen pero no de un texto escrito; ahora la fuente es un texto audiovisual del programa alemán para niños "Die Sendung mit der Maus".

B. DIE MACHT DES INTERNETS: GEBRAUCH UND MISSBRAUCH.

B.1 El alumnado lee diversas entradas en un blog sobre la importancia de Internet. Al tratarse de entradas reales, éstas contienen imprecisiones lingüísticas, factor que el profesor/profesora debe advertir al alumnado. Esto nos servirá para que se reflexione sobre el uso correcto de la lengua, también en Internet.

B.2 A continuación escriben su propia opinión como si participaran en el blog.

B.3 En esta tarea insertan las palabras que faltan. Se trata de otra entrada de blog que, junto a los anteriores ejemplos y a la entrada escrita anteriormente por cada alumno/a conforman un primer paso en la elaboración de un texto de opinión.

B.4 Con este Podcast se intenta que el alumnado ponga en práctica la capacidad de extracción de información detallada de un documento auditivo que trata sobre la adicción a Internet. Las respuestas correctas son:

- Internetsucht meint, sich regelmäßig und exzessiv mit dem Internet zu beschäftigen.
- Es gibt sechs Kriterien, mit denen man herausfinden kann, ob man süchtig ist.
- Internetsüchtige haben das Verlangen, eine bestimmte Tätigkeit auszuführen.
- Internetsüchtige vernachlässigen andere Hobbys und sitzen stundenlang vor dem Computer.
- Jährlich steigt die Anzahl der Internetnutzer um 2 bis 3%.

B.5 Tras una segunda audición, los criterios para ser calificado como adicto a Internet son:

a. Das Verlangen, eine bestimmte Tätigkeit auszuführen.

b. Kontrollverlust.

c. Entzugserscheinungen: (innere Unruhe, Schweißausbrüche, Schlafstörungen)



d. Toleranzentwicklung.

e. Vernachlässigung anderer Interessen.

f. Schädliche Folgen trotz anhaltenden Konsums.

B.6 En esta tercera audición del Podcast, el alumnado deberá prestar atención a los consejos que da la experta sobre la adicción a Internet. Las respuestas correctas verdaderas son:

- Man sollte den Internetkonsum einschränken.
- Man sollte versuchen, keinen leichten Zugang zu den Medien zu haben.
- Man soll sich selbst Nutzungszeiten festlegen.
- Wenn die obengennannten Ratschläge nicht funktionieren, dann sollte man Experten um Hilfe bitten.

C: SOZIALNETZE: NÜTZLICH ODER SCHÄDLICH?

En este apartado se trata la cuestión de si las redes sociales (Tuenti, Tweeter, Facebook, etc.) son útiles o perjudiciales.

C.1 La primera tarea de este apartado es un diálogo entre dos personas. Una de ellas es adicta a Internet y la otra descubre por qué no quiere ir a ver al grupo favorito de ambos. En este punto se recomienda, en la medida de lo posible, escribir, representar y grabar los diálogos para luego verlos en la pantalla de la pizarra digital o a través del cañón de proyección.

C.2 En esta segunda tarea de carácter auditivo, el alumnado deberá extraer información de un Podcast que ejemplifica el carácter positivo y útil de la red social Tweeter. Las respuestas verdaderas son:

- Die Besucher haben die Bibelstellen twitter-typisch mit nicht mehr als 140 Zeichen zusammengefasst.
- Einige Bischöfe haben daran teilgenommen und einen Weltrekord erreicht.
- Sie haben mit der Aktion mehr Menschen erreicht, als sie gehofft hatten.

C.3 Esta actividad nos sirve para hacer un pequeño ejercicio de comprensión de texto. La lectura del mismo la puede hacer cada cual en silencio o en voz alta por turnos para que el profesor/a o ayudante lingüístico corrija la pronunciación del mismo.

C.4 En esta actividad el alumnado deberá poner en práctica todo lo aprendido. El presente texto es, por lo tanto, el eje central de la unidad didáctica. Se trata, además, de un texto con una clara intención aleccionadora. A estas edades y a pesar de ser consumidores "experimentados" de Internet, cometen el error de subir sus datos personales a la red. Esto da pie a que personas con aviesas intenciones utilicen estos datos ofrecidos por ellos y se aprovechen, de alguna forma, de su ingenuidad. El profesor/a debe reflexionar con la clase al respecto y hacer hincapié en la veracidad del texto leído y en el cuidado que todos debemos tener a la hora de publicar nuestros datos en Internet. El alumnado deberá resumir el texto y dar, posteriormente, su opinión al respecto, siendo éste el producto final de la unidad.

D. LESEECKE

Este apartado lo podemos utilizar como contrapunto literario en esta unidad tan tecnológica. Gracias a la polisemia de la palabra "Netz" (red), introduciremos este poema de Goethe y aprovecharemos para referirnos al escritor más famoso en lengua alemana de todos los tiempos.

D.1 Tras la lectura del poema, el alumnado deberá responder a la pregunta que se le formula al final del mismo para ver si ha sabido interpretarlo. La respuesta correcta es:

- *Goethe beschreibt, wie ein Mann um die Liebe einer Frau kämpft und vergleicht seinen Kampf mit dem Flechten eines Spinnennetzes.*

Opcional: Con ayuda de las/los ayudantes lingüísticos, el alumnado puede memorizar el texto y, después, recitarlo en clase y grabarlo en vídeo. Esto nos serviría para evaluar la expresión oral: pronunciación, entonación, pausas, etc. Del mismo modo, es de gran utilidad para que el alumnado pueda contemplarse y autocorregirse.

Wusstest du, dass...?

El lenguaje de los SMS es hoy día una realidad cada vez más frecuente. Este apartado pretende acercar el tema de una manera simpática a la realidad diaria del alumnado. La página <http://www.sms77.de/SMS-Abkuerzungen.html> puede servirnos de orientación para redactar este texto como SMS. No obstante y teniendo en cuenta la capacidad creativa del alumnado, cualquier respuesta de evidente lógica puede ser aceptada como válida.



L2 LENGUA ALEMANA CURSO: 1º Bachillerato

TÍTULO: Der Mensch und sein Bedarf zu kommunizieren TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto expositivo **PRODUCTO TEXTUAL: Resumen y artículo de opinión**

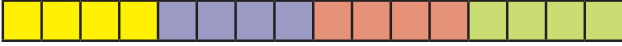
Textos	Tareas	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Punto de partida:</p> <p><i>Jim-Studie (Informe sobre el uso de los medios de comunicación por parte de los jóvenes de 12 a 19 años)</i></p> <p>A. Was ist das Internet?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto adaptado de Wikipedia. - <i>Wie funktioniert das Internet? (Video)</i> <p>B. Die Macht des Internets: Gebrauch und Missbrauch.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de un blog. - Podcast sobre el riesgo de volverse adicto a Internet. <p>C. Soziale Netzwerke: nützlich oder schädlich?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podcast sobre el uso de la red social Twitter en el seno de la Iglesia Evangélica de Alemania. - Artículo periodístico sobre los peligros de publicar datos personales en Internet. <p>D. Lesecke (rincón literario)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Magisches Netz (Johann Wolfgang von Goethe)</i> 	<p>Tarea 1: Resumen de un texto escrito</p> <p>“Was ist das Internet?” y otro visual</p> <p>“Wie funktioniert das Internet?”</p> <p>Tarea 2: Contribución a un blog de opinión.</p> <p>Tarea final: Artículo de resumen y opinión.</p> <p>Tareas extras:</p> <p>Rincón literario</p> <p>Grabación en vídeo del recitado de un poema.</p> <p>Wusstest du, dass...?</p> <p>Traducción de un texto al lenguaje SMS.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comentar los resultados de una encuesta. Extraer ideas generales y específicas de textos expositivos escritos y visuales. Elaborar esquemas de un texto previo. Resumir un texto visual o escrito y dar su opinión al respecto. Comunicar, informarse e interactuar con las TICs Participar en un medio de comunicación de masas (Internet) dando su opinión. Reflexionar sobre el uso de la lengua para redactar textos de opinión. Interpretar la composición poética y valorarla como acto creativo. Autocorregirse. 	<p>Bloque 1: Leer, conversar, escribir y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de diversos medios de comunicación. - Interpretación de una gráfica, realización de una encuesta y análisis de la misma. - Comprensión de textos escritos procedentes del ámbito de Internet. - Reconocimiento de palabras extraídas del texto a través de una breve explicación. - Extracción de las ideas principales de un texto. - Elaboración de un esquema del texto a través de un diagrama. - Realización de un resumen de texto aplicando reglas específicas. - Realización de un resumen de un vídeo aplicando reglas específicas. <p>Bloque 2: Leer, escribir y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos procedentes de un foro de Internet. - Redacción de una entrada de blog. - Escucha de un podcast con preguntas específicas de comprensión. <p>Bloque 3: Leer, escribir, escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación oral por parejas de un diálogo dirigido. - Escucha de un podcast con preguntas específicas de comprensión. - Comprensión de un texto escrito de carácter expositivo. - Concienciación de los peligros que encierra Internet. - Redacción de un resumen y texto de opinión tomando como base el texto expositivo previo. <p>Bloque 4: Leer, hablar y escribir</p> <p>Rincón literario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de un texto de carácter literario. Recitado del mismo. <p>Wusstest du, dass...?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción en lenguaje SMS un texto dado. 	<ol style="list-style-type: none"> El alumnado deberá extraer las ideas principales y los datos relevantes de textos de una cierta extensión o de productos visuales no muy extensos y resumirlos atendiendo a unas determinadas reglas. El alumnado deberá ser capaz de identificar y valorar el propósito en textos escritos y audiovisuales; deducir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información de un texto. El alumnado deberá ser capaz de exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. El alumnado tendrá realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas exponiendo diversos puntos de vista sobre temas relacionados con los medios de comunicación de masas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. El alumnado deberá utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos poéticos; además deberá ser capaz de recitarlo con la pronunciación, entonación y pausas necesarias y, además, por último, grabarlo en vídeo para su autocorrección.



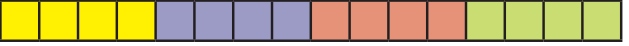
REGISTRO DE ACTIVIDADES ESCRITAS DEL ALUMNADO

Nombre de la tarea: _____

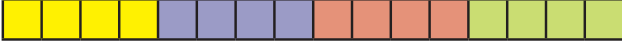
Fecha: _____ Curso: _____ Grupo: _____

Alumno/a: _____


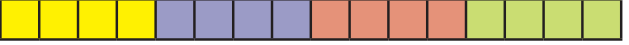
Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


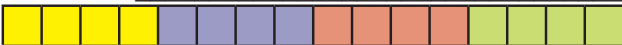
Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


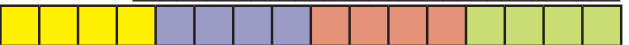
Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____



Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


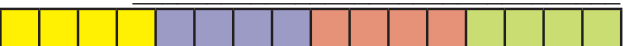
Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


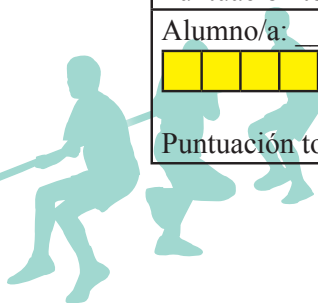
Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


Puntuación total: _____ Nota final: _____

Alumno/a: _____


Puntuación total: _____ Nota final: _____



EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Adecuación a la tipología textual (sobre 4)	Respeto el tipo de documento atendiendo a sus características, se ajusta al destinatario y a la situación comunicativa propuesta.	4
	Presenta alguna carencia respecto a alguno de los tres aspectos anteriores.	3
	El texto cumple de manera general los requisitos de la adecuación, aunque presenta algunas carencias leves que afectan a más de uno de los subapartados considerados.	2
	El texto cumple pobremente alguno de los requisitos de la adecuación.	1
Organización del texto (sobre 4)	El texto muestra claramente lo que se pide en su organización, en la interrelación entre las partes y en el uso de los signos de puntuación.	4
	El texto presenta algunas carencias en relación a alguno de los tres aspectos señalados.	3
	El texto presenta una estructura un tanto confusa que obliga a la revisión o reinterpretación de varias partes del documento.	2
	El texto carece de estructura y es imposible entenderlo.	1
Corrección gramatical (sobre 4)	El texto presenta un uso correcto de las estructuras morfológicas, sintácticas u ortográficas.	4
	El texto contiene algunos errores en el uso de las estructuras morfológicas, sintácticas u ortográficas.	3
	El texto contiene errores básicos frecuentes que afectan a su comprensión global y obliga a su relectura para llegar a entenderlo.	2
	Grave distorsión de las estructuras gramaticales y léxicas que impiden una correcta comprensión del texto.	1
Riqueza lingüística (sobre 4)	Despliega un lenguaje propio del nivel y adecuado a la tarea. Demuestra capacidad de variar y adaptar estructuras y vocabulario a los distintos aspectos de la tarea.	4
	Despliega un lenguaje limitado para el nivel, pero adecuado a la tarea. Repite algunas estructuras y vocabulario.	3
	Despliega un lenguaje muy limitado para el nivel y la tarea. Manifiesta un uso repetitivo de estructuras y muestra un vocabulario muy pobre.	2
	Demasiado pobre tanto en vocabulario como en estructuras para el nivel en el que se encuentra.	1

El profesor/a puntuará la exposición oral marcando en cada tramo de color sólo un recuadro que corresponde a una calificación numérica (de 4 a 1 de izquierda a derecha) según los criterios expresados en la tabla anterior. La suma de todos los recuadros marcados constituye la puntuación total obtenida, que equivale a una nota final, aplicando el baremo de puntuación siguiente:

Baremo de puntuación

Sobresaliente: Entre 15 y 16 puntos.

Notable: Entre 13 y 14 puntos.

Bien: Entre 11 y 12 puntos.

Suficiente: Entre 8 y 10 puntos.

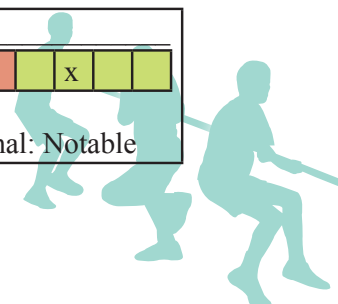
Insuficiente: Entre 4 y 7 puntos.

EJEMPLO DE CALIFICACIÓN:

Alumno/a: _____

x					x				x					
---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--





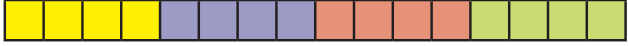

















Puntuación total: 13 puntos Nota final: Notable

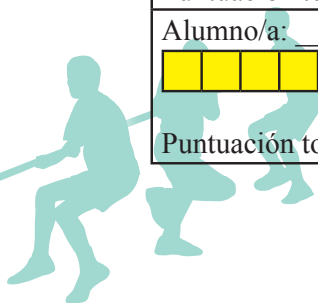


REGISTRO DE ACTIVIDADES ORALES DEL ALUMNADO

Nombre de la tarea: _____

Fecha: _____ Curso: _____ Grupo: _____

Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____



EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Fluidez y habilidad comunicativa (sobre 4)	Velocidad y ritmo adecuado al nivel. Uso eficaz de las estrategias de comunicación.	4
	Vacilación en el discurso. Uso aceptable de las estrategias de comunicación.	3
	Discurso interrumpido y poco claro. Carencia de estrategias de comunicación.	2
	Incapacidad para mantener un discurso coherente y fluido.	1
Pronunciación y entonación (sobre 4)	Pronunciación y entonación adecuados al nivel, sin apenas interferencias de la L1.	4
	Pronunciación y entonación aceptables a pesar de algunos errores que no impiden la comprensión.	3
	Pronunciación y entonación inadecuadas que impiden la comprensión.	2
	Imposible de entender.	1
Corrección lingüística (sobre 4)	Uso correcto de las estructuras gramaticales y del léxico.	4
	Uso correcto de estructuras básicas con errores en estructuras complejas.	3
	Errores básicos que se repiten con frecuencia	2
	Grave distorsión de las estructuras básicas que impiden la comprensión.	1
Riqueza lingüística (sobre 4)	Despliega un lenguaje propio del nivel y adecuado a la tarea. Demuestra capacidad de variar y adaptar estructuras y vocabulario a los distintos aspectos de la tarea.	4
	Despliega un lenguaje limitado para el nivel, pero adecuado a la tarea. Repite algunas estructuras y vocabulario.	3
	Despliega un lenguaje muy limitado para el nivel y la tarea. Repite mucho las mismas estructuras y muestra un vocabulario muy pobre.	2
	Demasiado pobre tanto en vocabulario como en estructuras para el nivel que se evalúa.	1

El profesor/a puntuará la exposición oral marcando en cada tramo de color sólo un recuadro que corresponde a una calificación numérica (de 4 a 1 de izquierda a derecha) según los criterios expresados en la tabla anterior. La suma de todos los recuadros marcados constituye la puntuación total obtenida, que equivale a una nota final, aplicando el baremo de puntuación siguiente:

Baremo de puntuación :

Sobresaliente: Entre 15 y 16 puntos.

Notable: Entre 13 y 14 puntos.

Bien: Entre 11 y 12 puntos.

Suficiente: Entre 8 y 10 puntos.

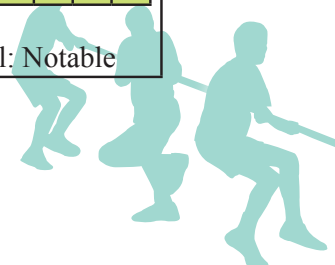
Insuficiente: Entre 4 y 7 puntos.

EJEMPLO DE CALIFICACIÓN:

Alumno/a: _____

X					X			X			X		
---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

Puntuación total: 13 puntos Nota final: Notable





Der Mensch und sein Bedarf zu kommunizieren

Curso: 1º Bachillerato
Materia: L2 (Alemán)
Nivel MCER: B1

TEIL 1: *Einführung*

- GESCHICHTE DER KOMMUNIKATION.
- JIM-STUDIE: UMFRAGE UND STATISTIK.

2 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 2: *Was ist Internet?*

- TEXTPLAN UND ZUSAMMENFASSUNG EINES TEXTES VERFASSEN.
- VIDEO ZUSAMMENFASSEN.

3 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 3: *Die Macht des Internets: Gebrauch und Missbrauch des Netzes.*

- BEITRAG IN EINEM FORUM SCHREIBEN.
- EIN PODCAST ÜBER INTERNETSUCHT.

2 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 4: *Sozialnetze: nützlich oder schädlich?*

- EINEN DIALOG ZU ZWEIT ÜBEN.
- PODCAST: NÜTZLICHES BEISPIEL EINES SOZIALNETZES.
- ZUSAMMENFASSUNG EINES TEXTES UND STELLUNGNAHME.

3 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 5: *Lesecke*

- MAGISCHES NETZ VON GOETHE.
- WUSSTEST DU, DASS...?

2 UNTERRICHTSSTUNDEN



Der Mensch und sein Bedarf zu kommunizieren

1. Der Mensch hat immer den Bedarf gehabt, miteinander zu kommunizieren.

1.1 Bringe die Fortschritte der Geschichte der Kommunikation in die richtige Reihenfolge.

1.2 Schreib anschließend die Jahreszahl, in der dieser Fortschritt stattfand.

1.3 Suche die richtigen Antworten im Internet.



	Fortschritt	Jahr
	Morsetelegraph	
	Beginn des Internets	
	Erfindung des Telefons	
	Erfindung des Buchdrucks	
	Erstes tragbares Funktelefon	
1	Erste Verwendung von Schriftzeichen	
	Erste kommerzielle Rundfunkstation	

1.4 Schau dir diese anderen Kommunikationsmittel an, die in dieser Webseite vorkommen und benenne sie.









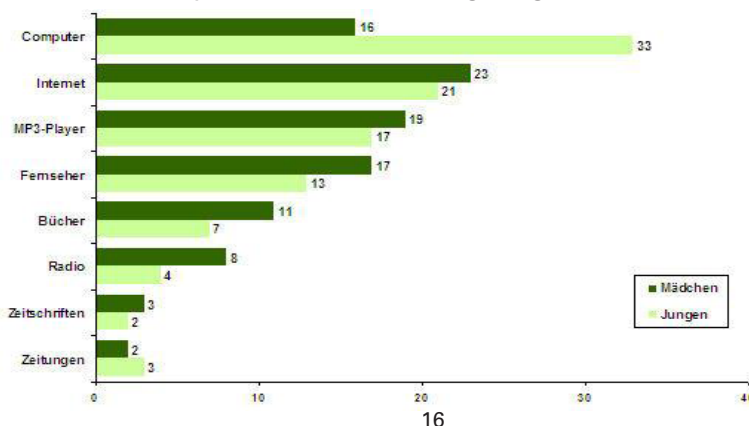
1.5 Welches Kommunikationsmittel ist heutzutage am populärsten? _____

2. JIM Studie. Lies den Text und schau dir die Statistik an.

(Aus: <http://www.mpfs.de/fileadmin/JIM-pdf09/JIM-Studie2009.pdf>)

Die Basisuntersuchung "Jugend und Information, (Multi-)Media" (JIM) des medienpädagogischen Forschungsverbunds Südwest (mpfs) ist eine Studie über den Medienumgang 12-19 Jähriger. Dabei werden jährlich ca. 1200 Jugendliche zu ihrem Umgang mit momentan verfügbaren Medien befragt.

Im Ergebnis dieser Umfrage scheint es nicht weiter verwunderlich, dass jeder vierte Jugendliche im Alter zwischen 12 und 19 Jahren den Computer nennt, wenn er gefragt wird, auf welches Medium er nicht verzichten kann.



3. Welches Medium benutzen deine Mitschüler/Innen am häufigsten? Mach eine kleine Umfrage. Bewerte die Antworten von 1 (am häufigsten) bis 7 und schreibe anschließend einen kurzen Text.



Computer	Internet	MP3-Player	Fernseher	Bücher	Radio	Zeitschriften	Zeitungen

Die meisten meiner Mitschüler _____

A. Was ist das Internet?



A.1 Lies den Text durch.

(Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Internet>)

Der Name „Internet“ kommt aus dem Englischen und wurde früher nur in der Fachsprache gebraucht. Mit der Zeit hat sich dieses Wort jedoch immer häufiger auch im Alltag durchgesetzt, sodass mittlerweile jeder Mensch weiß, worum es sich handelt, wenn er diesen Begriff hört. Das Wort „Internet“ setzt sich zusammen aus „Interconnected Networks“, was so viel wie „untereinander verbundene Netzwerke“ bedeutet. Dank zahlreicher Bemühungen verschiedener Linguistenpfleger existieren jedoch auch die deutschen Versionen, wie „Weltnetz“, „Zwischennetz“ oder „Internetz“. Leider konnte keines dieser Synonyme der englischen Bezeichnung standhalten. Aufgrund dieser Tatsache kann man im Duden nur den Begriff „Internet“ finden, die deutschen Bezeichnungen konnten sich auch hier nicht durchsetzen. Stattdessen wird jedoch sehr wohl von Vielen die schlichte deutsche Abkürzung „Netz“

verwendet, um in der Alltagssprache die längere Version „Internet“ zu umgehen. Das Internet ist ein weltweites Netzwerk, das aus vielen anderen Rechnernetzwerken besteht. Es ermöglicht die Nutzung verschiedener Dienste, wie zum Beispiel E-Mail, Telnet, Usenet, Dateiübertragung, WWW und in letzter Zeit auch zunehmend Telefonie, Radio und Fernsehen. Weltweit kann jeder Rechner mit einem anderen, beliebigen Rechner verbunden werden. Ursprünglich wurde das Internet im Jahr 1969 von dem US-Verteidigungsministerium für die Vernetzung von Universitäten und Forschungseinrichtungen entwickelt. Teilweise verbreitete sich die Legende, dass die Erfindung des Internets, auf den in der damaligen Zeit herrschenden „Kalten Krieg“ beruhte. Im Falle eines Atomkrieges sollte eine störungsfreie Kommunikation

ermöglicht werden. In Wirklichkeit wurden jedoch vorwiegend viele zivile Projekte gefördert. Eine der wichtigsten Anwendungen, die ins Leben gerufen worden war, war die E-Mail, die bereits 1971 eine enorme Nutzung erlebte. Eine grandiose Anfrage feierte das Internet seit dem Jahr 1993 durch das World Wide Web, kurz WWW. 1990 beschloss die US-amerikanische National Science Foundation das Internet auch für kommerzielle Zwecke zu nutzen. So verändern neue Techniken ständig das Internet und ziehen immer mehr neue Benutzerkreise an: IP-Telefonie, Groupware wie Wikis, Blogs, Breitbandzugänge, Peer-to-Peer-Vernetzung und Online-Spiele.



A.2. Was bedeuten diese aus dem Text entnommenen Fachtermini? Verbinde sie mit Pfeilen.

- Blog
- Dateiübertragung
- Betriebssystem
- Wikis
- Rechner

alle Methoden, die Informationen von einem Sender zu einem Empfänger übermitteln.

im allgemeinen Sprachgebrauch: Computer.

die Software, die die Verwendung eines Computers ermöglicht.

ein auf einer Webseite geführtes und damit – meist öffentlich – einsehbares Tagebuch oder Journal.

ein Hypertext-System, dessen Inhalte von den Benutzern nicht nur gelesen, sondern auch online geändert werden können.



A.3. Unterstreiche die Hauptideen im Text und liste sie hier auf.

a. _____

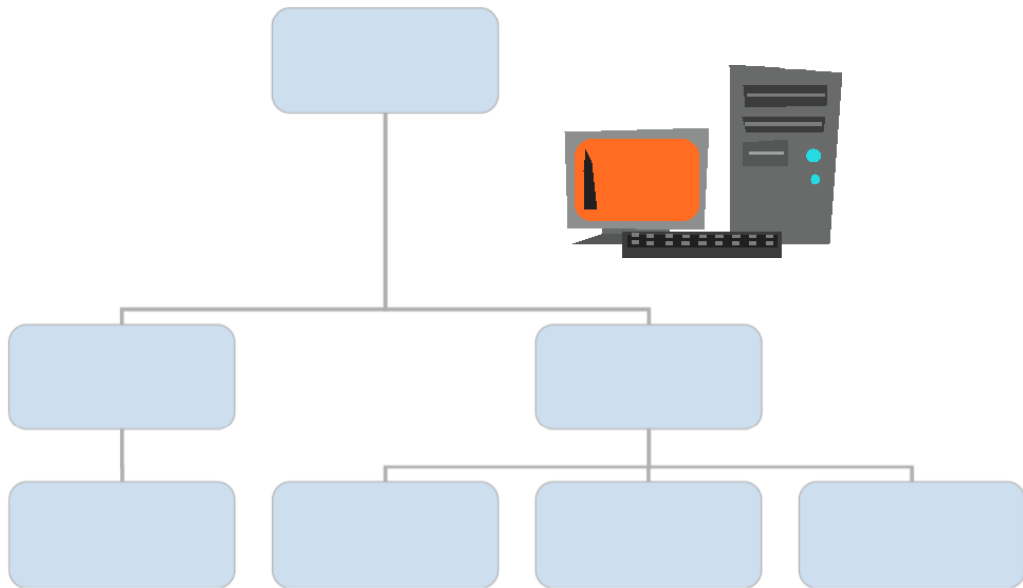
b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

A.4. Ergänze den Textplan mit der wichtigsten Information aus dem Text.



A.5. Welche Maus wird nicht von der Katze gefressen? _____



Lösung:
Die Maus des Computers

A.6. Fasse den Text in eigenen Worten zusammen. Achte auf die Regeln unten.

(Quelle: <http://www6.digitale-schule-bayern.de/dsdaten/1/1005.pdf>)



a. Lies den Text sorgfältig durch, um einen klaren Überblick darüber zu gewinnen.

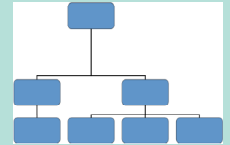


b. Schlag unbekannte Wörter im Wörterbuch nach.



c. Unterstreiche die Hauptideen im Text.

d. Erfinde Überschriften für diese Hauptideen, dabei kann dir ein Textplan behilflich sein.



e. Gib den Text in eigenen Worten wieder. Beachte folgende Aspekte:

e.1) Die Zusammenfassung sollte nicht länger als ein Drittel des Originals sein.

e.2) Die Gliederung der Zusammenfassung erfolgt durch:

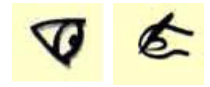
- zeitliche Konnektoren: zunächst, dann, darauf, etwas später, schließlich, während, nachdem, usw.
- logische Konnektoren: da, damit, darum, folglich, obwohl, so dass, um...zu, usw.
- gliedernde Konnektoren: erstens ... zweitens,
zuerst ... dann,
an erster Stelle ... an zweiter Stelle,
einerseits ... andererseits,
auf der einen Seite ... auf der anderen Seite.

Was ist das Internet?

A large area of lined paper with a decorative, torn-edge border on the left side, intended for writing a summary.



A.7. Schau dir das Video über die Funktionsweise des Internets an. Mach Notizen zu dem Video. Sieh es dir noch einmal an und versuch dann den Inhalt zusammenzufassen.
(<http://www.wdrmaus.de/sachgeschichten/sachgeschichten/sachgeschichte.php5?id=84>)



Wie funktioniert das Internet?

B. Die Macht des Internets: Gebrauch und Missbrauch.

B1. Lies diese Beiträge im Forum.

FORUM: Medien (aus: http://www.fluter.de/de/82/forum/read.php?f=161&i=1&t=1#reply_1)
Medien sind überall. Und sie verändern sich immer schneller und damit auch unser Leben.



Autor: Dirk

Datum: 05.07.09 23:24

Welche Macht das Internet hat, wurde zuletzt nach den Präsidentschaftswahlen im Iran klar: Von der Regierung nicht autorisierte Bilder, Filme und Texte, die nicht ins Ausland gelangen sollten, konnten durch das Internet trotzdem in die Welt gesendet werden. Doch wie glaubwürdig die meisten auf Youtube, Twitter und anderen Web 2.0 Seiten veröffentlichten Berichte sind, kann niemand sagen. Machst du dir Gedanken darüber, wenn du solche Informationen abrufst?



Autor: Philipp

Datum: 15.07.09 16:04

Es ist falsch dem Internet irgendwelche Eigenschaften zuzuschreiben. Es ist und bleibt nur ein Netz aus Computern. Für die Inhalte und was dort geschieht sind nur wir Menschen zuständig. Das schöne daran ist, dass es schwer zu manipulieren ist, weswegen es nicht von Regimes wie Iran vollständig kontrolliert werden kann. Dadurch ist dieses neue Medium einzigartig. Es ermöglicht theoretisch jedem Menschen auf diesem Planeten auf einen enormen Wissens- und Kulturschatz zuzugreifen und schöpferisch daran Teilzunehmen. Damit das aber so bleibt müssen jegliche Versuche der Regulierung oder Kontrolle von staatlicher Seite unterbleiben. Die Versuche das Netz zu Regulieren und Seiten zu sperren gehen in die völlig falsche Richtung. Das Internet ist ein Spiegel unserer Gesellschaft. Wenn wir versuchen die Symptome einer kranken Gesellschaft, im Internet zu unterdrücken, frei nach dem Motto "Aus dem Auge aus dem Sinn", anstelle die zugrunde liegenden Probleme anzupacken und zu lösen, dann kann sich unsere Gesellschaft nicht oder nur in die falsche Richtung weiterentwickeln. Eine Kontrolle des Internets würde die Probleme nicht im geringsten lösen sondern lediglich in die "offline-Welt" verlagern. Diesen Sachverhalt muss unsere Regierung erst noch verstehen lernen. Es sind keine Zusatzgesetze für das Medium Internet erforderlich. Es ist lediglich nötig, die bestehenden Gesetze an manchen Stellen besser durchzusetzen. [...]

Autor: Marcel

Datum: 26.07.09 22:50

Das ist wohl wahr, denn die Verbreitung von Behauptem ist so gut wie unvermeidbar. Es gibt Blogger die davon ihren Lebensunterhalt verdienen. Im sekudentakt findet man neues. Es ist gar nicht mehr differenzierbar, ob wahr oder gelogen. Alleine der Tod von M. Jackson war eine Explosion die alles entfachte. Dabei ging es nicht mehr um den Tod, sondern um die nebensächlichen und nicht relevanten Aussagen. Das ganze Internet war zu der Zeit mit Behauptungen präsent. Doch jetzt legt es sich wieder ein wenig. Natürlich gibt es kein Ende in Sicht, denn die Sensationsgeilen Menschen wollen mehr, mehr und mehr von diesen geistlosen Aussagen.
Mit freundlichen Grüßen

B.2. Welche Meinung vertrittst du? Schreibe einen Beitrag im Forum.

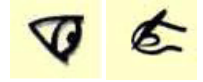


Autor: _____

Datum: _____



B.3. Setze das passende Wort in die Lücke ein.



Autor: Tristan

Datum: 10.09.09 13:30

Ich denke, dass das Internet eine wichtige Rolle in der heutigen _____ spielt. Auf der einen Seite ermöglicht es, dass das ganze Wissen in Sekundenschnelle auf dem _____ deines Computers erscheint. Dadurch beseitigt man bis zu einem gewissen Grad das Problem der prekären _____ der Menschen und trägt dazu bei, dass viele Leute mehr über Themen _____, die sie sonst nie im Leben kennen lernen würden. Auf der anderen Seite ist das Internet auch ein _____ Mittel, um negative Aspekte des Lebens zu verbreiten, wie z.B. _____, Drogen, Pornografie, usw. Ich finde, dass eine internationale Kontrolle der Internetseiten den _____ vermeiden würde. Außerdem möchte ich hervorheben, dass nicht alles _____, was im Internet vorkommt. Deshalb sollte man schon in der _____ lernen, das Internet richtig zu nutzen.

Krieg	erfahren	herkömmliches	Missbrauch
Gesellschaft	Kindheit	stimmt	Bildschirm
			Ausbildung

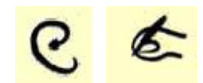
B.4. Höre den Podcast und kreuze die richtige Antwort an. ✕

(Aus: http://www.podcast.de/episode/664134/13_Internetsucht)



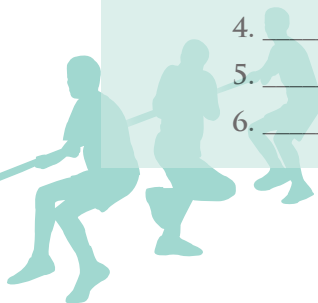
- Jeder dritte Mensch surft täglich im Internet.
- Internetsucht meint, sich regelmäßig und exzessiv mit dem Internet zu beschäftigen.
- Es gibt sechs Kriterien, mit denen man herausfinden kann, ob man süchtig ist.
- Internetsüchtige haben das Verlangen, eine bestimmte Tätigkeit auszuführen.
- Internetsüchtige kontrollieren manchmal, wie lange sie eine Tätigkeit ausüben.
- Internetsüchtige schlafen meistens problemlos nach einer langen Sitzung vor dem PC.
- Jemand, der drei dieser Kriterien erfüllt, leidet unter einer Internetsucht.
- Jährlich steigt die Anzahl der Internetnutzer um 2 bis 3%.

B.5. Höre den Podcast noch einmal und fasse die sechs Kriterien zusammen, mit denen man jemanden als internetsüchtig bezeichnen kann.



KRITERIEN

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



B.6. Die Expertin gibt Internetsüchtigen Ratschläge. Höre den Podcast zum dritten Mal und markiere die richtigen Antworten. ✕



- Man sollte den Internetkonsum einschränken.
- Wenn man die Nutzungszeiten nicht einhält, dann muss man sich belohnen.
- Man soll den Internetvertrag kündigen.
- Man sollte versuchen, keinen leichten Zugang zu den Medien zu haben.
- Man soll für sich selbst Nutzungszeiten festlegen.
- Wenn die obengenannten Ratschläge nicht funktionieren, dann sollte man Experten um Hilfe bitten.

C. Sozialnetze: nützlich oder schädlich?



C.1. Dialog. Schreibt einen Dialog und übt ihn zu zweit.

Ein sechzehnjähriger Junge ruft seinen besten Freund an. Er möchte am Wochenende ins Konzert gehen. Ihre Lieblingsgruppe spielt in der Stadt zum ersten Mal und das bedeutet für beide eine einmalige Gelegenheit, die sie auf keinen Fall versäumen dürfen. Der Freund sagt aber, dass er lieber zu Hause bleiben will. Der Junge versteht diese Reaktion nicht. Nach einem kurzen Gespräch findet er heraus, dass sein Freund so fixiert aufs Internet ist, dass er den Abend unbedingt am Computer verbringen will.

Handwriting practice area with a vertical line of punch holes on the left and horizontal dotted lines for writing.



C.2. Höre zu und beantworte die Fragen unten. Richtig oder falsch? Kreuze bitte an. ✕
(Aus: <http://www.heise.de/newsticker/Kurzes-Wort-zum-Sonntag-Twitter-Rekordversuch-mit-Bibeltexten-gelungen--/meldung/139661>)

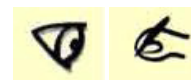


Rekordversuch mit Bibeltexten gelungen

- Die katholische Kirche hat die Bibel in 3900 Abschnitte aufgeteilt und beim letzten Bremer Kirchentag getwittert.
- Die Besucher haben die Bibelstellen twitter-typisch mit nicht mehr als 140 Zeichen zusammengefasst.
- Einige Bischöfe haben daran teilgenommen und einen Weltrekord erzielt.
- Sie haben mit der Aktion mehr Menschen erreicht, als sie gehofft hatten.
- Ziel dieser Aktion ist es, sich an die neuen Zeiten anzupassen.

C.3. Lies den Text und antworte auf die Fragen unten.

(aus: <http://www.fluter.de/de/81/heft/7823/>)



Du stehst auf blonde Frauen, oder?

Aufklärung auf die brutale Tour: Ein französisches Magazin googelt sich Porträts seiner Leser zusammen und veröffentlicht sie.

Text: Constantin Wißmann

Der Artikel fängt nett an. »Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag«, wünscht der Verfasser, aber schon dann wird es gruselig: »Wir dürfen doch du sagen, Michel, nicht wahr? Gewiss, du kennst uns nicht. Aber wir wissen sehr viel über dich. Du bist heterosexuell und Single. Im Frühjahr 2008 hattest du eine Geschichte mit Claudia, charmant, kleine Brüste, kurzes Haar, schöne Beine.« Dazu druckte das Magazin Bilder:

Eine Umarmung am 31. Mai, Händchenhalten am 22. Juni. Als der 29-jährige Michel aus Mérignac seine Geschichte im Magazin »Le Tigre« gelesen hatte, konnte er mehrere Nächte nicht schlafen. Danach entschloss er sich, gegen das Medium, das so ungeniert aus seiner Privatsphäre geplaudert hatte, zu klagen. Doch die Anwälte machten ihm wenig Hoffnung: Denn alles, was »Le Tigre« verbreitet hatte, war zuvor von Michel selbst ins Netz gestellt worden; auf Seiten wie »Youtube«, »Facebook« und »Flickr«. Aber erst der gedruckte Artikel hatte ihm vor Augen geführt, wie viel er von sich schon preisgegeben hatte.

Michel war nicht der einzige Leser, der im Magazin ein Porträt über sich lesen musste. Die Redakteure von »Le Tigre« haben es sich in der Rubrik »Das Google-Porträt« zur Aufgabe gemacht, ihre Leser für das Thema Datenschutz zu sensibilisieren – auf die brutale Tour. Bei Michel hat die Lektion auf alle Fälle gewirkt, er versuchte anschließend, im Internet so viel wie möglich von sich zu löschen. Nur eines hatten die Magazin-Redakteure nicht von ihm herausgefunden – seine Adresse, um ihm das Porträt per Post zu schicken. »Aber«, so schließt der Artikel, »die brauchen wir auch nicht, um dir dein Porträt zu schicken. Du kennst es ja schon, dein Leben.«

Freiwillig löschte »Le Tigre« auf seinen Wunsch zumindest in der Online-Ausgabe die persönlichsten Dinge und anonymisierte die Handynummer. Für Michel sei es ein »heilsamer Schock« gewesen, sagt ein Redakteur des Magazins. »Die Naivität und der Exhibitionismus vieler Menschen sind grenzenlos.«



Warum bekam Michel eine Nachricht von »Le Tigre«?

Wie fühlte er sich, nachdem er seine eigene Geschichte im Magazin las?

War es Michel bewusst, was er machte, als er seine Daten ins Internet stellte?

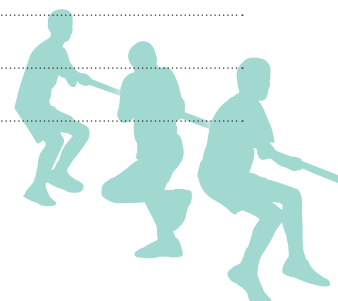
Welche Absicht hatten die Redakteure mit dieser Aktion?

C.4. Schreibe einen kurzen Text zu dem Artikel oben. Vergiss nicht, dass dein Text folgende Aspekte beinhalten soll:

- Einleitung (Zusammenfassung des Artikels)
- Argumentation (Pro und Contra)
- Fazit
- Persönliche Meinung



Notiere die wichtigsten Aspekte/Ideen deines Aufsatzes für ein Referat.



D. Lesecke



D.1. Netz ist, wie du wahrscheinlich schon weißt, ein Wort mit mehreren Bedeutungen. Lies das Gedicht von Goethe und beantworte anschließend die Fragen unten.

Magisches Netz (Zum ersten Mai 1803)

Sind es Kämpfe, die ich sehe?
Sind es Spiele? Sind es Wunder?
Fünf der allerliebsten Knaben
Hegen fünf Geschwister streitend,
Regelmäßig, taktbeständig,
Einer Zaubrin zu Gebote.

Wenn sie den Gebundnen löset.
So mit Ringen, Streiten, Siegen,
Wechselfucht und Wiederkehren
Wird ein künstlich Netz geflochten,
Himmelsflocken gleich an Weiße,
Die, vom Lichten in das Dichte,
Musterhafte Streifen ziehen,
Wie es Farben kaum vermöchten.

Doch indem ich so behaglich,
Aufgeschmückt stolzierend wandle,
Sieh! da knüpfen jene Losen,
Ohne Streit, geheim geschäftig,
Andre Netze, fein und feiner,
Dämmungsfäden, Mondenblicke,
Nachtviolenduft verwebend.

Blanke Spieße führen jene,
Diese flechten schnelle Fäden,
Daß man glaubt, in ihren Schlin-
gen
Werde sich das Eisen fangen.
Bald gefangen sind die Spieße;
Doch im leichten Kriegestanze
Stiehlt sich einer nach dem andern
Aus der zarten Schleifenreihe,
Die sogleich den Freien haschet,

Wer empfängt nun der Gewänder
Allerwünschtes? Wen begünstigt
Unsre vielgeliebte Herrin
Als den anerkannten Diener?
Mich beglückt des holden Loses
Treu und still ersehntes Zeichen!
Und ich fühle mich umschlungen,
Ihrer Dienerschaft gewidmet.

Eh wir nun das Netz bemerken,
Ist ein Glücklicher gefangen,
Den wir andern, den wir alle,
Segnend und beneidend, grüßen.

**Johann Wolfgang
von Goethe, 1803**

Was beschreibt Goethe in seinem Gedicht? Kreuze bitte an. ✕

- Goethe beschreibt, wie eine Frau ein Kleidungsstück am Spinnrad webt.
- Goethe beschreibt den Kampf einer Spinne mit fünf Fliegen, die ihr ins Netz gehen.
- Goethe beschreibt, wie ein Mann um die Liebe einer Frau kämpft und vergleicht seinen Kampf mit dem Flechten eines Spinnennetzes.

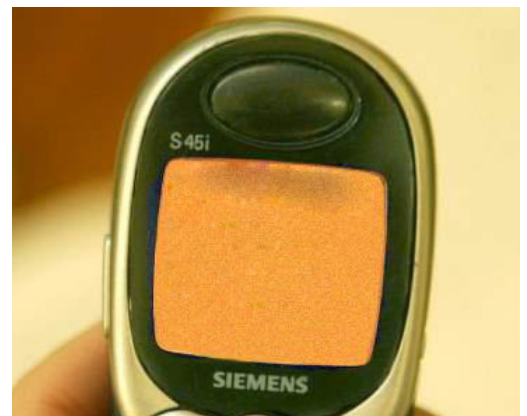
Wusstest du, dass...



...es zahlreiche Abkürzungen beim SMS-Senden gibt? Sie bereiten manchmal denjenigen Probleme, die noch nicht mit dieser vereinfachten Sprache vertraut sind. Versuch die Bedeutung der untenstehenden SMS-Abkürzungen im Internet herauszufinden. Simse dann den Text an einen Freund bzw. eine Freundin.

- ALDI:
- BB:
- BIALZHA:
- DUBIDO:
- glg:
- bvid:

Hallo ,
ich habe dich lieb. Ich habe Flugzeuge im
Bauch. Du warst super gestern. Hab dich
ganz doll lieb für immer und ewig und ich
möchte dich nie verlieren! Willst du mich
heiraten?



SELBSTBEURTEILUNG

Didaktische Einheit : Der Mensch und sein Bedarf zu kommunizieren

LESEN

Wie gut habe ich die Texte verstanden ?

JIM-Studie

Was ist das Internet ?

Beiträge im Forum

Du stehst auf blonde Frauen, oder?

Magisches Netz

😊	😐	☹️

SPRECHEN

Wie gut kann ich mich zu diesen Themen äußern ?

Das populärste Medium in meiner Klasse

Sozialnetze: nützlich oder schädlich?

Ist es angebracht, die Personalien ins Internet zu stellen ?

😊	😐	☹️

SCHREIBEN

Wie gut habe ich diese schriftlichen Übungen bewältigt ?

Ergebnisse einer Umfrage analysieren

Wichtige Ideen im Text unterstreichen und Text zusammenfassen

Einen Textplan zeichnen

Einen Beitrag im Forum schreiben

Eigene Meinung zum Thema « Veröffentlichung von Personalien im Internet » geben

😊	😐	☹️

HÖREN

Wie gut habe ich diese Hörverständnisübungen bewältigt ?

Wie funktioniert das Internet ?

Internetsucht

Rekordversuch mit Bibeltexten gelungen

😊	😐	☹️



SELBSTBEURTEILUNG

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen : Niveau B 1

- (1) Ich kann diese Aufgabe immer erfüllen.
 (2) Ich kann diese Aufgabe manchmal erfüllen.
 (3) Es ist mein Ziel, diese Aufgabe in Zukunft zu erfüllen.

HÖREN

1 2 3

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann vielen Radio- oder Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse und über Themen aus meinem Berufs- oder Interessensgebiet die Hauptinformation entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LESEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann Texte verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags- oder Berufssprache vorkommt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann private Briefe verstehen, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die mir vertraut sind, die mich persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse beziehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann kurz meine Meinungen und Pläne erklären und begründen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben und meine Reaktionen beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SCHREIBEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann in einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann über Themen, die mir vertraut sind oder mich persönlich interessieren, einfache zusammenhängende Texte schreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



