

2^o

BACHILLERATO

**Secuencias
didácticas**
alemán





Guía didáctica L2 alemán

Título: Die Toleranz

Curso: 2º Bachillerato.

Nivel MCER: B1+.

Descripción básica de la actividad:

El alumnado analiza situaciones comunes que tienen como base la tolerancia o la falta de ella, producida a menudo por la carencia de información sobre las cosas y las personas. Opina, además, sobre el uso o abuso de autoridad sobre personas o grupo de personas que están en una situación desfavorecida o lo han estado en algún momento de la Historia. El producto final es una exposición oral Pecha Kucha sobre la cuestión de si somos en verdad tolerantes o no, para el cual el alumnado deberá usar las estructuras lingüísticas argumentativas expuestas en la unidad.

Conexión con otras materias:

Historia de España

Materiales necesarios:

Acceso a Internet.

Dinámica de grupos:

El desarrollo de la unidad didáctica se realizará a través del aprendizaje por descubrimiento. Solo o en parejas, el alumnado será guiado por el profesor o profesora para que sea capaz de exponer, opinar y argumentar sobre temas concretos.

Secuenciación de las actividades:

12 sesiones de 1 hora a lo largo de 4 semanas.

Zur Toleranz

1. La primera actividad sobre los prejuicios supone un primer acercamiento a la cuestión final que se planteará al final de la unidad: ¿somos realmente tolerantes? En esta actividad se trata de traer al primer plano todos los clichés que la sociedad actual ha desarrollado sobre determinadas razas o grupos sociales. Las fotos nos ayudan a guiar al alumnado hacia el prejuicio que existe sobre ellos, aunque cualquier otro cliché puede ser comentado.

2. A partir del primer ejercicio podremos realizar este segundo, ya que además de recoger los prejuicios recogidos, se deberán proponer consejos para evitar esos prejuicios.

2.1 La definición de prejuicio según la Wikipedia es: *Ein Vorurteil ist ein vorab wertendes Urteil, das eine Handlung leitet und in diesem Sinne endgültig ist.*

3. Reisen bildet. Hacemos referencia a esta célebre frase de Goethe (1749-1842) y preguntamos al alumnado su opinión al respecto. A continuación escuchamos el podcast y respondemos a las preguntas:



1. Für Probleme.
2. ...die Reservierung und die Zusendung eines Flugtickets.
3. Er flog morgens früh von Berlin nach Detroit über Frankfurt.
4. Es war für die Eltern schwerer, ihn gehen zu lassen, als für ihn zu gehen.
5. Sie umarmte ihn.
6. Zwei.
7. Ein Foto / Standardinformationen.
8. 10 Monate. Freunde, eigene Veränderung und Sprache.

4. Esta tarea recoge el punto gramatical de la unidad. Se trata de un correo electrónico que, supuestamente, el chico anterior ha enviado a sus padres al llegar a los Estados Unidos. El alumnado debe, con ayuda de la tabla siguiente, transformar el correo al estilo indirecto. El profesor o profesora hará hincapié en las transformaciones del estilo directo al indirecto explicando, si hace falta, los pasos que hay que dar.

Er schrieb seinen Eltern, er sei schon in Detroit. Seine Gastfamilie sei super. Sie würden ein bisschen außerhalb der Stadt wohnen, aber es sei kein Problem. Die Mutter fahre ihn zur High School und er werde auch mit dem Auto abgeholt. Die Mutter arbeite nicht und kümmere sich um ihn und noch zwei Kinder. Sie seien 6 und 9 Jahre alt. Sie würden Patrick und Jessica heißen. Sie würden sich manchmal streiten, aber sie seien ihm gegenüber sehr nett. Das Wetter in Detroit sei scheußlich. Es regne ohne Ende. Sie würden zu Hause bleiben und mit der Play-Station spielen. Am Wochenende würden sie immer einkaufen gehen. Das Leben in den USA gefalle ihm sehr. Er finde die Amerikaner sehr sympathisch. Sie seien nicht so, wie er sie sich vorgestellt habe. Sie (die Eltern) sollten ihm zurückschreiben.

5. Con este vídeo se pretende incidir en la necesidad de viajar para, no sólo practicar un idioma, sino también para eliminar falsos prejuicios. El ejercicio anterior se refería a un alumno de Instituto y éste se refiere a la posibilidad de estudiar en una universidad del extranjero. Ambas situaciones son cercanas al alumnado ya que actualmente se viaja de intercambio mucho más que antes. Por otra parte, al acabar el curso de 2º de Bachillerato, el alumnado pasará si lo desea a estudiar en la Universidad.

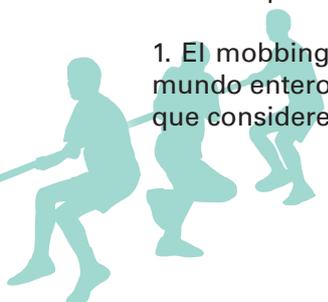
- a. Großbritannien und die USA.
- b. 75.000 Studierende.
- c. Das Akademische Auslandsamt.
- d. Offener, sehr herzlich und ganz lieb.
- e. Ein altes Brettspiel.
- f. Das tschechische Bier. Die Natur. Die Hauptstadt. Ein Kräuterlikör.
- g. Sammlung von neuen fachlichen Kenntnissen, Verbesserung der Fremdsprachenkompetenz, neue Freunde...
- h. Unterkunft finden / hohe Studiengebühren / aufwendige Bewerbung / sich im Ausland zurechtfinden.
- i. Ein InterRail-Ticket.
- j. Die Türkei und Polen.
- k. Die Vorträge waren nicht so gut besucht.

6. A continuación el alumnado se prepara mediante un par de anotaciones tomadas de Internet o de su propia experiencia una exposición oral. Con esta actividad se pretende incidir en el hecho de que hay que destruir prejuicios sobre lo que no se conoce y que viajar ayuda, y mucho, a eliminarlos. Todos (o sólo los voluntarios si la clase es numerosa) exponen oralmente sus experiencias o búsquedas en Internet.

Tolerant: bist du tolerant?

En este apartado se pretende concienciar al alumnado sobre la tolerancia en el ámbito escolar.

1. El mobbing o acoso escolar es noticia, por desgracia, no sólo en nuestro país sino también en el mundo entero. A través de la lectura del artículo, el alumnado deberá ordenar las situaciones de acoso que considere más comunes.



2. Diálogo: Los alumnos trabajan en grupos de dos. Cada cual adopta un papel, escribe un diálogo y, si se cree necesario, se representa en clase una vez practicado.

3. La carta al director es un buen ejemplo de textos argumentativos. Por ello, este ejercicio se propone como primer producto escrito de esta unidad. En él los alumnos/as deberán redactar, a partir de una carta de respuesta y apoyo, una carta al director, en la que un joven expone su situación de acoso en su centro.

4. En esta actividad se pretende activar la capacidad creativa y artística del alumnado mediante un logotipo y un eslogan antimobbing que deben inventarse. Cuentan con la ayuda de la página web recomendada en el ejercicio como posibles propuestas.

5. En esta tarea deberá unirse insulto con respuesta espontánea adecuada. A veces, este tipo de reacción ayuda a superar un acoso en sus inicios. En los dos últimos insultos deberán inventarse una respuesta ingeniosa pero no lesiva.

Du Arschloch! ■ Nein, ich heiÙe Sebastian, und du?

Du stinkst nach ScheiÙe! ■ Oh! Ich glaube, wir benutzen dasselbe Deo.

Du Affe! ■ Du irrst dich. Ich bin doch Tarzan!

Leck mich am Arsch! ■ Ich mag lieber Lollypops.

Verschwinde! ■ Gehört dir dieser Ort?

Route der Intoleranz

En este apartado se exponen los distintos tipos de intolerancia a lo largo de la historia pasada y en la actualidad.

1. Al colocar estas ciudades en el mapamundi se pretende concienciar al alumnado de que la intolerancia es, desgraciadamente, un rasgo inherente al ser humano que no conoce tiempos ni fronteras.

2. Intolerancia racista. El holocausto nazi es un buen ejemplo para que los estudiantes de alemán reflexionen sobre las consecuencias de la intolerancia en nuestra sociedad. Para ello se propone que visiten el Museo Judío de Berlín.

a. Mindestens 6 Millionen Juden.

b. Zigeuner, Homosexuelle und Kommunisten.

c. Israel.

d. Sara.

e. Ab dem 15.11.1938 durften jüdische Kinder keine öffentlichen Schulen mehr besuchen, nur jüdische Schulen. Ab dem 20.6.1942 durften jüdische Kinder keine Schulen mehr besuchen.

f. Deutschland.

g. Am 1. April 1933.

h. Daniel Libeskind.

i. Das Paradies der Intoleranz.

3. Intolerancia hacia la mujer. Esta actividad nos sirve para regresar al presente y ser conscientes de que la intolerancia hacia la mujer es un hecho patente hoy día en muchas partes del mundo. Concretamente en África se practica con asiduidad la ablación del clítoris. El alumnado deberá colocar los títulos de los párrafos en los que se divide este texto informativo.

1. Trotz der Gefahr ist es üblich [Frauenbeschneidungen finden...]

2. Junge Frauen dürfen auch keinen Spaß haben [Die älteren Damen...]

3. Ein grausames Beispiel [Eines dieser Mädchen...]

4. Wir schauen nicht weg [In der islamischen Welt...]

3.1. Con esta actividad se pretende ampliar el vocabulario por descubrimiento a través de su contexto. Las palabras de este glosario son por orden:

Frauenbeschneidung / Klitoris / Betäubungsmittel / Kampagnen / Konkurrenz



4. Intolerancia política. Este tipo de intolerancia es la más extendida en el espacio y en el tiempo. El ejemplo que se trata en esta actividad es, quizás, desconocido para el alumnado. No obstante, puede considerarse como ejemplo de intolerancia política que no se olvida a pesar de haber transcurrido ya muchos años, ya que las madres de la Plaza de Mayo se concentran todavía para reclamar justicia.

- a. *Sie ist im März 1978 verschwunden.*
- b. *Raúl und Graciela.*
- c. *Mit 27.*
- d. *Analía.*
- e. *Ein Buch von Che Guevara.*
- f. *Mütter und Großmütter der Plaza de Mayo.*
- g. *Ihr eigener Onkel.*
- h. *Ja.*

4.1. En esta actividad se pondrán en práctica no sólo las habilidades lingüísticas del alumnado sino también las tecnológicas. Deberán escribir un diálogo, creando una escena que refleje una o varias estrofas de la canción de Carlos Cano y, posteriormente, grabarlo en vídeo si hay posibilidades técnicas al alcance. El que la canción esté en castellano no es ningún inconveniente, más bien contribuye a la idea que se quiere transmitir de conexión con otras áreas del currículum integrado.

4.2 La reciente muerte del Presidente de Polonia nos sirve para poner de manifiesto otro ejemplo de intolerancia política que, lamentablemente ha dado a conocer Lech Kaczynski al gran público ya que se trataba de una masacre desconocida por la mayoría. En Internet deberán los alumnos buscar información sobre qué acto de recuerdo iban a conmemorar él y el Presidente ruso cuando tuvo el accidente de avión.

Sie wollten des Massakers von Katyn gedenken.

5. Intolerancia religiosa. En este apartado encontramos un texto de una novela de Miguel Ángel Núñez Beltrán: "El magistral hereje". El alumnado deberá buscar en Internet información sobre este personaje y descubrir uno de los pasajes más crueles de la historia española, en el que la intransigencia religiosa desempeñaba un papel de vital importancia.

- a. *Constantino Ponce de la Fuente.*
- b. *Im Castillo de San Jorge (Triana-Sevilla)*
- c. *Museo de la Inquisición del Castillo de San Jorge.*

Tolerant: sind wir tolerant?

En este bloque se persigue evidenciar la falta de tolerancia actual en nuestra sociedad a través de ejemplos concretos.

1. Con la lectura de este texto se puede poner en práctica la pronunciación. Además introduce al alumnado al conocimiento de las instituciones europeas que pueden serles de gran utilidad para el futuro. Se recomienda visitar las páginas del Consejo de Europa (Europarat: <http://www.coe.int/DefaultDE.asp>) y del Parlamento Europeo (<http://www.europarl.de/>) para que se habitúen a esos organismos y los sepan diferenciar.

2. Los sinónimos para esas palabras son:

denunzieren: anprangern
beunruhigt: besorgt
effektive: wirksame

schimpfen: rügen
vorkommen: auftauchen
Konsequenz: Folge

3. En esta actividad es conveniente aclarar que el vocablo Zigeuner (gitano) contiene rasgos racistas. Por ello se utilizan los términos Sinti y Roma.

Muslimen, Schwarze, Sinti und Roma

4. La respuesta a esta pregunta es *Boulevardzeitungen*. En este punto podemos hacer referencia a la influencia en nuestra sociedad del cuarto poder, es decir, de la prensa: vierte Macht / vierte Gewalt.



5. Con la lectura de este informe el alumnado obtendrá una idea general de cómo las instituciones europeas se preocupan por el tema de la tolerancia en cada país miembro. En este caso concreto se trata de un informe sobre la situación en Alemania hasta el año 2009. Las respuestas verdaderas son:

*Die Neonazis haben dank einer neuen Regelung weniger demonstriert.
Die Polizei spielt eine sehr aktive Rolle bei der Vermeidung rassistischer Delikte.
Deutschland nimmt viele Einwanderer auf.
Um Fremden zu helfen, bietet man ihnen Sprachkurse an.
Wenn man den Sprachkurs erfolgreich abgelegt hat, darf man die deutsche Staatsbürgerschaft beantragen.*

6. Con este podcast el alumnado tendrá que responder a una serie de preguntas de comprensión sobre el mismo.

*a. Einerseits müssen sie Experten auf dem Gebiet von Rassismus und Intoleranz und andererseits müssen sie auch nicht von Regierungsseite beeinflusst werden.
b. Professoren, Journalisten, Politologen.
c. Acht oder neun Länder.
d. Um ein Bild von der Situation im Land zu bekommen.
e. Rostock und Solingen.
f. Nein.*

7. Pecha Kucha. Éste es el punto central de la unidad. El alumnado deberá escribir un texto argumentativo sobre si somos en verdad tolerantes, dándole forma de Pecha Kucha. En el mismo ejercicio hay información sobre qué es un Pecha Kucha. Para introducirlos más en este concepto se recomienda que visiten páginas de Pecha Kucha (http://pechakucha.de/webplayer/PK_18/03_WolfgangPauser.html).

Eine tolerante Lesecke

1. Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781, fue el poeta alemán más importante de la Ilustración. Con sus dramas y ensayos teóricos tuvo una influencia significativa en la evolución de la literatura alemana. Publica en 1779 su primer drama ideológico, Nathan der Weise. La obra transcurre en Jerusalén, durante la Tercera Cruzada, y describe cómo el sabio judío Nathan, el Sultán ilustrado Saladino, y un Templario (inicialmente anónimo) salvan las diferencias existentes entre el Judaísmo, el Islam y el Cristianismo. Sus principales temas son la amistad, la tolerancia, el relativismo de Dios, un rechazo rotundo a los milagros y la necesidad de comunicación entre distintos credos. (Wikipedia)

Con la lectura de la Parábola del Anillo, extraída de Nathan der Weise, se pretende acercar al alumnado al mundo literario con un bello ejemplo de tolerancia. La lectura de la parábola y las respuestas a las preguntas sobre la misma constituyen el colofón a la reflexión sobre la tolerancia (religiosa o de cualquier otro tipo). Se estimulará la organización de un coloquio a nivel de gran grupo sobre el tema.

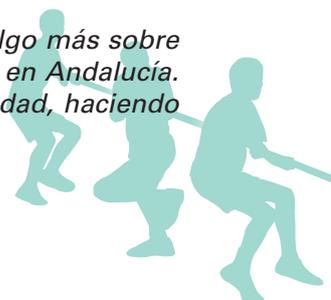
*a. Die drei Söhne symbolisieren die drei monotheistischen Religionen: das Judentum, das Christentum und der Islam.
b. Der rechte Ring symbolisiert den rechten Glauben, die rechte Religion.*

Wusstest du, dass...?

El alumnado español y, en concreto, el andaluz, está familiarizado con la historia de Al-Andalus. La Córdoba califal del siglo X fue un ejemplo de tolerancia en su época. El profesor/a podrá animar al alumnado a realizar una mini-webquest, buscando información en Internet sobre qué supuso esa convivencia de las tres culturas y exponiéndola en clase de forma oral.

Mini-webquest:

1. Introducción: Varios alumnos austriacos de intercambio en tu centro quieren saber algo más sobre el viaje a Córdoba que está programado dentro de las actividades que vais a realizar en Andalucía. En grupos de tres o cuatro personas haréis una presentación Power Point sobre la ciudad, haciendo también referencia a la tolerancia reinante en la época califal.



2. *Tareas: Tendréis que hacer un rastreo por Internet sobre el tema y hacer una presentación Power Point con la información hallada.*

3. *Proceso: División en grupos de 3 ó 4. Decisión sobre qué aspectos de la ciudad se va a tratar. Rastreo de la información en Internet. Montaje de esa información en un documento Power Point con fotos que atestigüen, en la medida de lo posible, esa información.*

4. *Evaluación: Los mejores evaluadores para vuestras presentaciones serán los compañeros de clase. Ellos decidirán qué presentación ha tenido:*

a. La mejor información contrastada (número de fuentes consultadas)

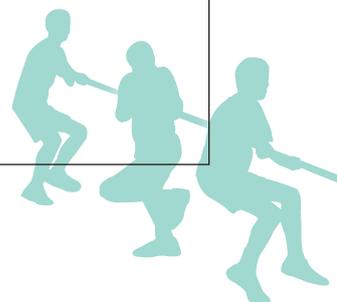
b. Presentación (lenguaje adecuado y claridad en la exposición)

c. Número de diapositivas (entre 10 y 15)

d. Creatividad (capacidad de atraer la atención del público)



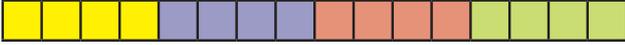
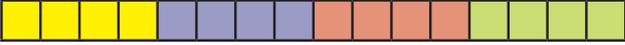
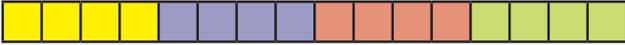
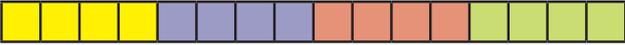
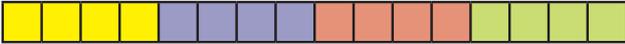
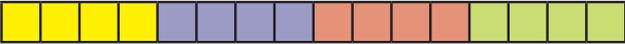
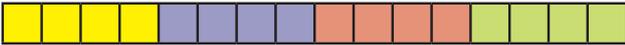
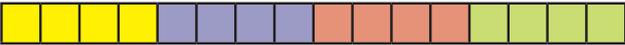
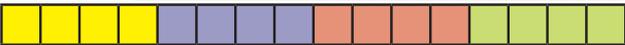
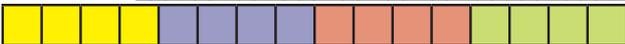
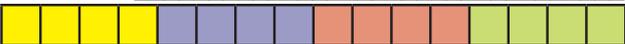
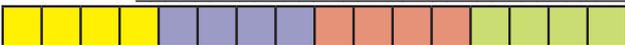
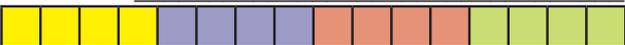
L2 LENGUA ALEMANA CURSO: 2º Bachillerato				
TÍTULO: Die Toleranz TIPOLOGÍA TEXTUAL: Texto argumentativo PRODUCTO TEXTUAL: Pecha Kucha				
Textos	Tareas	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<p>A. Zur Toleranz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podcast: Reisen bildet. - E-mail. - 1. Internationaler Tag an der Uni Augsburg (Video) <p>B. Tolerant: Bist du tolerant? - Leserbrief</p> <p>C. Route der Intoleranz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto divulgativo sobre la ablación en Sudán. - Podcast: Kampf um Identität. (Intoleranz gegen die Frau) - Texto literario sobre la Inquisición en Sevilla : El magistral hereje (religiöse Intoleranz) <p>D. Tolerant: Sind wir tolerant?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto del Consejo de Europa sobre la intolerancia en nuestro continente. - Podcast: Comisión contra el racismo y la intolerancia. <p>Eine tolerante Lesecke.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto literario: "Die Ringparabel" de Lessing. 	<p>Tarea 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Sugerencias para fomentar la tolerancia. b. Transcripción de un mail al estilo indirecto. <p>Tarea 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Carta al director. b. Logotipo y slogan antimobbing. <p>Tarea 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de una o varias estrofas de una canción. <p>Tarea final:</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción y exposición oral de un Pecha Kucha. <p>Tareas extras:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rincón literario Coloquio de gran grupo alrededor del texto. Wusstest du, dass...? Mini-webquest sobre la Córdoba califal. 	<p>1) Dar consejos usando el Konjunktiv II.</p> <p>2) Transcribir textos al estilo indirecto empleando el Konjunktiv I.</p> <p>3) Redactar una carta al director.</p> <p>4) Confeccionar un logotipo con su slogan correspondiente.</p> <p>5) Escenificar una o varias estrofas de una canción.</p> <p>6) Redactar un texto Pecha Kucha.</p> <p>7) Exponer oralmente el texto Pecha Kucha.</p> <p>8) Comunicar, informarse e interactuar con las TICs</p>	<p>Bloque 1: leer, escribir y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de conciencia de prejuicios establecidos en nuestra sociedad. - Aportación de consejos para evitar los prejuicios. - Comprensión de audiciones y vídeos relacionados con la eliminación de clichés a través de los viajes. - Transformación de un texto al estilo indirecto. - Búsqueda de información específica en Internet. <p>Bloque 2: leer, escribir y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una tabla de situaciones de intolerancia. - Participación en un diálogo dirigido entre un especialista contra la intolerancia y un periodista. - Redacción de una carta al director. - Diseño de un logotipo y su eslogan. <p>Bloque 3: leer, escribir, escuchar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en una dirección de Internet. - Asignación de titulares a párrafos. - Búsqueda de sinónimos en un texto sobre la ablación. - Audición de un podcast sobre la dictadura de los generales en Argentina. - Redacción de un resumen y texto de opinión tomando como base el texto expositivo previo. - Dramatización de una escena sobre el tema de una o varias estrofas de una canción. - Búsqueda de información sobre la Inquisición y El Magistral Hereje en Internet. <p>Bloque 4: leer, escribir, escuchar y hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de sinónimos en un texto sobre la intolerancia. - Escucha de un podcast sobre el Consejo de Europa. - Elaboración y exposición de un texto Pecha Kucha. <p>Rincón literario: leer, escribir y hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de un texto literario. <p>Wusstest du, dass...?: Búsqueda de información en Internet sobre la Córdoba Califal.</p>	<p>1. El alumnado deberá ser capaz de dar consejos para determinadas situaciones de discriminación o intolerancia.</p> <p>2. El alumnado tendrá que identificar y valorar el propósito en textos escritos y audiovisuales; trasladar un texto del estilo directo al indirecto aplicando una serie de reglas gramaticales determinadas.</p> <p>3. El alumnado deberá exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>4. El alumnado tendrá que realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas exponiendo diversos puntos de vista sobre temas relacionados con los medios de comunicación de masas con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5. El alumnado tendrá que utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos literarios en prosa.</p>

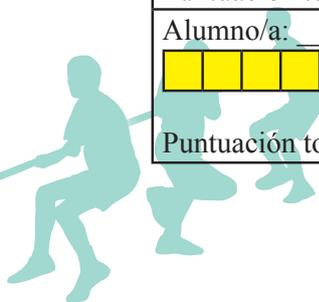


REGISTRO DE ACTIVIDADES ESCRITAS DEL ALUMNADO

Nombre de la tarea: _____

Fecha: _____ Curso: _____ Grupo: _____

Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____



EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Adecuación a la tipología textual (sobre 4)	Respeto el tipo de documento atendiendo a sus características, se ajusta al destinatario y a la situación comunicativa propuesta.	4
	Presenta alguna carencia respecto a alguno de los tres aspectos anteriores.	3
	El texto cumple de manera general los requisitos de la adecuación, aunque presenta algunas carencias leves que afectan a más de uno de los subapartados considerados.	2
	El texto cumple pobremente alguno de los requisitos de la adecuación.	1
Organización del texto (sobre 4)	El texto muestra claramente lo que se pide en su organización, en la interrelación entre las partes y en el uso de los signos de puntuación.	4
	El texto presenta algunas carencias en relación a alguno de los tres aspectos señalados.	3
	El texto presenta una estructura un tanto confusa que obliga a la revisión o reinterpretación de varias partes del documento.	2
	El texto carece de estructura y es imposible entenderlo.	1
Corrección gramatical (sobre 4)	El texto presenta un uso correcto de las estructuras morfológicas, sintácticas u ortográficas.	4
	El texto contiene algunos errores en el uso de las estructuras morfológicas, sintácticas u ortográficas.	3
	El texto contiene errores básicos frecuentes que afectan a su comprensión global y obliga a su relectura para llegar a entenderlo.	2
	Grave distorsión de las estructuras gramaticales y léxicas que impiden una correcta comprensión del texto.	1
Riqueza lingüística (sobre 4)	Despliega un lenguaje propio del nivel y adecuado a la tarea. Demuestra capacidad de variar y adaptar estructuras y vocabulario a los distintos aspectos de la tarea.	4
	Despliega un lenguaje limitado para el nivel, pero adecuado a la tarea. Repite algunas estructuras y vocabulario.	3
	Despliega un lenguaje muy limitado para el nivel y la tarea. Manifiesta un uso repetitivo de estructuras y muestra un vocabulario muy pobre.	2
	Demasiado pobre tanto en vocabulario como en estructuras para el nivel en el que se encuentra.	1

El profesor/a puntuará la exposición oral marcando en cada tramo de color sólo un recuadro que corresponde a una calificación numérica (de 4 a 1 de izquierda a derecha) según los criterios expresados en la tabla anterior. La suma de todos los recuadros marcados constituye la puntuación total obtenida, que equivale a una nota final, aplicando el baremo de puntuación siguiente:

Baremo de puntuación

Sobresaliente: Entre 15 y 16 puntos.

Notable: Entre 13 y 14 puntos.

Bien: Entre 11 y 12 puntos.

Suficiente: Entre 8 y 10 puntos.

Insuficiente: Entre 4 y 7 puntos.

EJEMPLO DE CALIFICACIÓN:

Alumno/a: _____

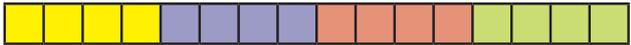
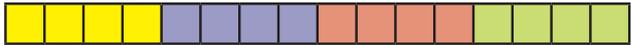
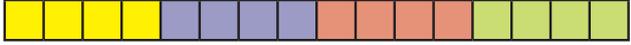
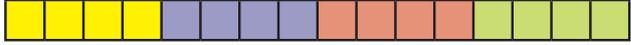
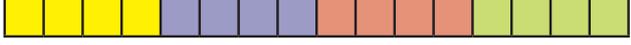
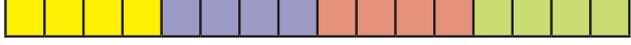
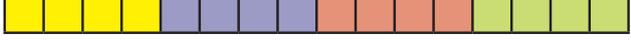
x					x				x		
---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

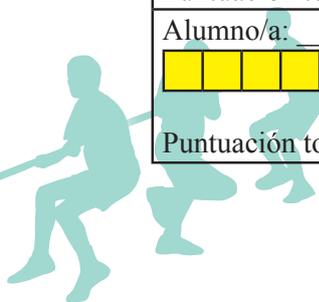
Puntuación total: 13 puntos Nota final: Notable

REGISTRO DE ACTIVIDADES ORALES DEL ALUMNADO

Nombre de la tarea: _____

Fecha: _____ Curso: _____ Grupo: _____

Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____
Alumno/a: _____ 	Alumno/a: _____ 
Puntuación total: _____ Nota final: _____	Puntuación total: _____ Nota final: _____



EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Fluidez y habilidad comunicativa (sobre 4)	Velocidad y ritmo adecuado al nivel. Uso eficaz de las estrategias de comunicación.	4
	Vacilación en el discurso. Uso aceptable de las estrategias de comunicación.	3
	Discurso interrumpido y poco claro. Carencia de estrategias de comunicación.	2
	Incapacidad para mantener un discurso coherente y fluido.	1
Pronunciación y entonación (sobre 4)	Pronunciación y entonación adecuados al nivel, sin apenas interferencias de la L1.	4
	Pronunciación y entonación aceptables a pesar de algunos errores que no impiden la comprensión.	3
	Pronunciación y entonación inadecuadas que impiden la comprensión.	2
	Imposible de entender.	1
Corrección lingüística (sobre 4)	Uso correcto de las estructuras gramaticales y del léxico.	4
	Uso correcto de estructuras básicas con errores en estructuras complejas.	3
	Errores básicos que se repiten con frecuencia	2
	Grave distorsión de las estructuras básicas que impiden la comprensión.	1
Riqueza lingüística (sobre 4)	Despliega un lenguaje propio del nivel y adecuado a la tarea. Demuestra capacidad de variar y adaptar estructuras y vocabulario a los distintos aspectos de la tarea.	4
	Despliega un lenguaje limitado para el nivel, pero adecuado a la tarea. Repite algunas estructuras y vocabulario.	3
	Despliega un lenguaje muy limitado para el nivel y la tarea. Repite mucho las mismas estructuras y muestra un vocabulario muy pobre.	2
	Demasiado pobre tanto en vocabulario como en estructuras para el nivel que se evalúa.	1

El profesor/a puntuará la exposición oral marcando en cada tramo de color sólo un recuadro que corresponde a una calificación numérica (de 4 a 1 de izquierda a derecha) según los criterios expresados en la tabla anterior. La suma de todos los recuadros marcados constituye la puntuación total obtenida, que equivale a una nota final, aplicando el baremo de puntuación siguiente:

Baremo de puntuación :

Sobresaliente: Entre 15 y 16 puntos.

Notable: Entre 13 y 14 puntos.

Bien: Entre 11 y 12 puntos.

Suficiente: Entre 8 y 10 puntos.

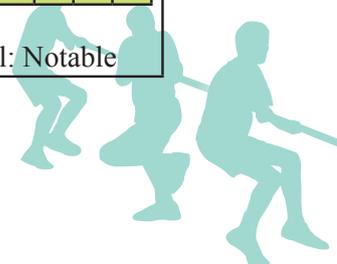
Insuficiente: Entre 4 y 7 puntos.

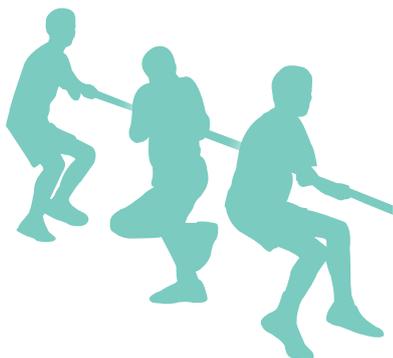
EJEMPLO DE CALIFICACIÓN:

Alumno/a: _____

x				x				x			x		
---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--

Puntuación total: 13 puntos Nota final: **Notable**





Die Toleranz

Curso: 2º Bachillerato

Materia: L2 (Alemán)

Nivel MCER: B1+

TEIL 1: *Zur Toleranz*

- KLISCHEES UND VORURTEILE. DAS SCHIFF DER TOLERANZ.
- REISEN BILDET: E-MAIL IN DIE INDIREKTE REDE UMSCHREIBEN.
- 1. INTERNATIONALER TAG AN DER UNI AUGSBURG.
- ERFAHRUNGEN IM AUSLAND: REISEN BZW. ERASMUS.

2 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 2: *Tolerant: Bist du tolerant?*

- MOBBING-SITUATIONEN.
- ROLLENKARTEN.
- LESERBRIEF.
- LOGO UND SLOGAN.

2 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 3: *Route der Intoleranz*

- RASSISTISCHE INTOLERANZ.
- INTOLERANZ GEGEN DIE FRAU.
- POLITISCHE INTOLERANZ.
- RELIGIÖSE INTOLERANZ.

3 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 4: *Tolerant: Sind wir tolerant?*

- EINEN BERICHT DES EUROPARATES LESEN.
- PECHA KUCHA VORTRAG.

3 UNTERRICHTSSTUNDEN

TEIL 5: *Eine tolerante Lesecke*

- DIE RINGPARABEL VON LESSING.
- WUSSTEST DU, DASS...?

2 UNTERRICHTSSTUNDEN



Zur Toleranz

“Wir brauchen keine gemeinsame Religion, sondern gegenseitige Achtung und Toleranz.”

Mahatma Gandhi, 1869-1948

1. Klischees tragen dazu bei, Intoleranz im Menschen zu wecken. Wie viele Klischees kannst du hier entdecken? Benutze die Wörter unten im Kasten.



Klischees

Vorurteile



ITALIENER
DEUTSCHE

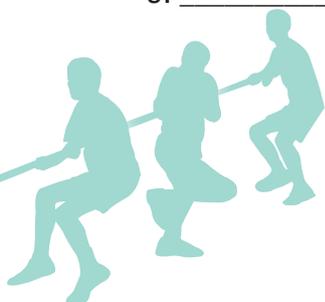
SPANIER
SINTI UND ROMA

JUDEN

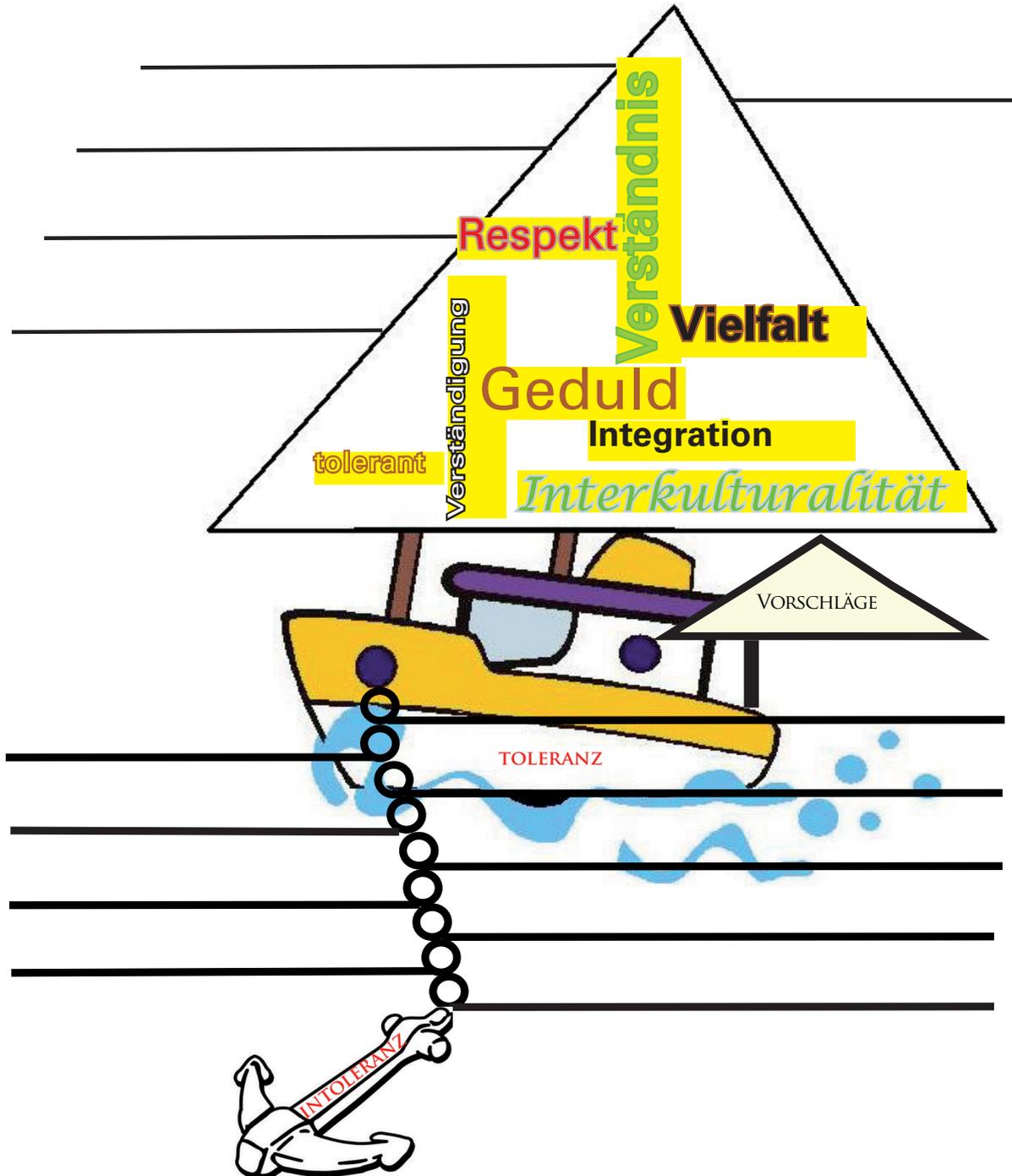
CHINESEN
ARABER

SCHWEIZER
AFROAMERIKANER

1. Typisch für die Spanier ist, dass _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____



2. Das Schiff der Toleranz. Trage in dieses Schiff die Vorurteile ein, die das Schiff zum Sinken bringen. Schreibe zu jedem Kettenglied ein Vorurteil der vorigen Übung oder ein ganz neues auf. Nenne anschließend Vorschläge, damit das Schiff im Meer der Ruhe Richtung Völkerverständigung segeln kann!
Zielhafen: Völkerverständigung.

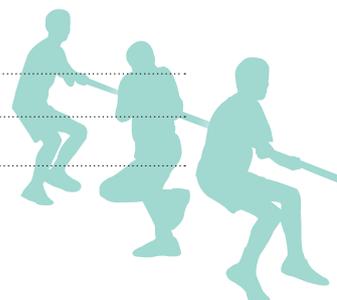


2.1 Definition von "Vorurteil". Bringe die Satzteile in die richtige Reihenfolge, sodass ein sinnvoller Satz entsteht.

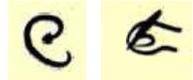
Handlung / Ein / ist / leitet / ein / wertendes / , / das / Vorurteil / eine / und / in / diesem / endgültig / Urteil / ist / Sinne / vorab / .

Vorurteil:

.....



3. "Reisen bildet". Der berühmte Satz Goethes hilft heutzutage vielen Jugendlichen, Klischees und Vorurteile über Menschen aus anderen Ländern abzubauen. Hör dir den Podcast an und beantworte die Fragen unten.



http://www.america2go.de/America2Go/Podcast/Entries/2010/6/1_Gemischte_Gefuhle.html

1. Warum bekam er einen Academic Coordinator, einen Academic Programme Administrator und einen Counsellor zur Seite gestellt?

2. Die Organisation kümmerte sich um:

- seine Probleme mit den SchülerInnen. seine Unterkunft in einer Residenz.
 die Reservierung und die Zusendung eines Flugtickets. seine Sprachkenntnisse.

3. Unterstreiche die richtigen Antworten!

Er flog morgens früh / spät abends / am frühen Nachmittag von Berlin nach Düsseldorf über Los Angeles / nach San Diego über London / nach Detroit über Frankfurt.

4. Welche Aussage ist richtig? Kreuze an!

- a. Es war für die Eltern schwerer, ihn gehen zu lassen, als für ihn zu gehen.
b. Es war für ihn schwerer, die Eltern zu verlassen, als für die Eltern, ihn gehen zu lassen.

5. Was machte die Mutter, als sie am Flughafen ankamen?

- a. Sie küsste ihn und weinte. b. Sie umarmte ihn. c. Sie verabschiedete sich und beglückwünschte ihn.

6. Wie viele Schüler sollten mit in die USA fliegen?

- ein paar Schüler zwölf zwei zwanzig

7. Welche Information hatte er von seiner Gastfamilie, bevor er in die USA flog?

1. 2.

8. Wie lange ist er in Amerika geblieben?

Worüber machte er sich am Anfang Sorgen?

- Freunde Reisen eigene Veränderung Liebe Sprache Essen

4. Lies die E-Mail, die der Schüler eine Woche nach seiner Ankunft in den USA geschrieben hat! Schreibe die E-Mail in die indirekte Rede mit Hilfe der Tabelle um.



The screenshot shows the GMX email composition screen. The header includes the GMX logo and navigation buttons for 'PRODUKTE', 'THEMEN', 'SHOPPING', 'ENTERTAINMENT', and 'MEIN GMX'. The main content area shows the 'E-MAIL SCHREIBEN' form with the following details:

- Von: "Klaus Dieter Jung" <klaus.dieter.jung@gmx.de>
- An: Helmut.Jung@gmx.de
- Betreff: Mir geht 's super in den USA!
- Priorität: normal
- Buttons: aus Adressbuch, CC / BCC, HTML-Editor, senden
- Option: Empfänger per SMS benachrichtigen (?)

The email body text reads:

Liebe Eltern,
ich bin schon in Detroit. Meine Gastfamilie ist super! Wir wohnen ein bisschen außerhalb der Stadt, aber es ist kein Problem. Die Mutter fährt mich zur High School und ich werde auch mit dem Auto abgeholt. Die Mutter arbeitet nicht und kümmert sich um mich und noch zwei Kinder. Sie sind 6 und 9 Jahre alt. Sie heißen Patrick und Jessica. Sie streiten sich manchmal, aber sie sind mir gegenüber sehr nett. Das Wetter in Detroit ist scheußlich! Es regnet ohne Ende! Wir bleiben zu Hause und spielen mit der Play-Station. Am Wochenende gehen wir immer einkaufen. Das Leben in den USA gefällt mir sehr. Ich finde die Amerikaner sehr sympathisch. Sie sind nicht so, wie ich sie mir vorgestellt habe! Schreibt mir bald zurück!
Liebe Grüße,
Klaus



Direkte rede / Indirekte rede

(Achte auch auf die Änderung der Pronomen und Adverbien!!)

EINLEITUNG	DIREKTE REDE / INDIKATIV	INDIREKTE REDE / KONJUNKTIV I-II
	PRÄSENS	
Ulla sagt/sagte	: „Ich habe Hunger“ : „Ich bin müde“ : „Ich lese ein Buch“ : „Ich kann schwimmen“	, sie habe Hunger. , sie sei müde. , sie lese ein Buch. , sie könne schwimmen.
	VERGANGENHEIT	
Ulla meint/meinte	: „Ich hatte Hunger“ : „Ich bin müde gewesen“ : „Ich las ein Buch“ : „Ich war gelaufen“ : „Ich konnte gut schwimmen“	SEIN / HABEN + PARTIZIP II (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt) bei Modalverben: haben + Infinitiv , sie habe Hunger gehabt. , sie sei müde gewesen. , sie habe ein Buch gelesen. , sie sei gelaufen. , sie habe gut schwimmen können.
	FUTUR	
Ulla behauptet / behauptete	: „Ich werde kommen“ : „Ich werde kommen müssen“	WERDEN + INFINITIV , sie werde kommen. , sie werde kommen müssen.
	PASSIV	
Ulla erzählt / erzählte	: „Das wird verkauft“ : „Das wurde verkauft“ : „Das muss verkauft werden“ : „Das musste verkauft werden“	WERDEN + PARTIZIP II , das werde verkauft. , das sei verkauft worden. , das müsse verkauft werden. , das habe verkauft werden müssen.
	IMPERATIV	
Ulla schreit / schrie	: „Komm endlich!“	SOLLEN + INFINITIV , ich solle endlich kommen.
	FRAGE	
Ulla fragt / fragte	: „Wann fährt dein Zug?“ : „Gehst du mit ins Kino?“	FRAGEWORT ODER „OB“ , wann mein Zug fahre. , ob ich mit ins Kino ginge.

Achtung: Man benutzt in der indirekten Rede immer den Konjunktiv I, wenn dieser nicht mit dem Indikativ gleich ist. Sind Konjunktiv I und Indikativ gleich, nimmt man den Konjunktiv II.



Klaus schrieb seinen Eltern, er sei schon

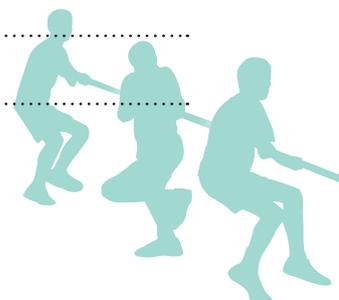
.....

.....

.....

.....

.....



5. Schau dir das folgende Video an und beantworte die Fragen unten.

<http://www.youtube.com/watch?v=WXTfr90VbzY>



1. Internationaler Tag an der Uni Augsburg

a. Welche Länder sind die beliebtesten Ziele für die deutschen Studenten?

b. Wie viele Studenten studierten im Jahre 2005 im Ausland?

c. Welche Organisation hat den 1. Internationalen Tag an der Uni Augsburg veranstaltet?

d. Wie sind die Menschen in Bulgarien nach Meinung der jungen Frau an einem Informationsstand?

e. Was ist das chinesische Mahjong, ein altes Brettspiel oder eine tibetanische Soße?

f. Was wird im Video bezüglich der Tschechischen Republik empfohlen? Kreuze bitte an!

Das tschechische Bier.

Die Natur.

Die Strände.

Die Menschen.

Die Hauptstadt.

Ein Kräuterlikör.

g. Was bringt ein Auslandsaufenthalt gemäß Herrn Hanuschs Rede? Nenne zwei Vorteile.

1.

2.

h. Nenne zwei Nachteile, die ein Studium im Ausland haben könnte?

1.

2.

i. Was war der erste Preis des Plakatwettbewerbs? Kreuze bitte an!

200 €

ein InterRail-Ticket

ein Wochenende in Venedig

j. In welchen Ländern ist es nach Meinung des jungen Mannes nicht üblich, ein Auslandssemester zu verbringen?

.....

k. Welcher war der einzige negative Aspekt der Veranstaltung?

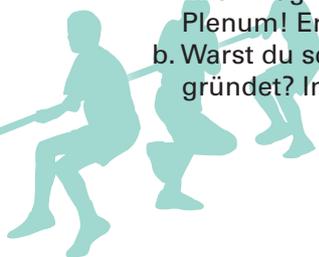
.....

6. Wähle eins der zwei folgenden Themen aus! Berichte dann im Plenum.



a. In welchem Land würdest du gerne studieren? Suche Informationen im Internet über Möglichkeiten, die du als zukünftige/r Student/in hast und berichte dann im Plenum! Erzähle auch, was du an diesem Land so faszinierend findest.

b. Warst du schon im Ausland? Welche Vorurteile waren deiner Meinung nach unbegründet? Inwiefern hat sich auf dieser Reise deine Meinung geändert?



Tolerant. Bist du tolerant?

1. Klicke auf diese Seite:

<http://www.schueler-mobbing.de/mobb/modules/news/article.php?storyid=5>

Lies den Artikel durch und nummeriere anschließend die zehn Situationen, die deiner Meinung nach am häufigsten in einer Schule bzw. bei der Arbeit vorkommen.

(1= am häufigsten / 10 = am seltesten)



Ranking Liste	Mobbing-Situationen
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

2. Rollenkarten. Wähle eine Rolle aus und führe ein Gespräch mit deinem Partner bzw. deiner Partnerin zum Thema "Mobbing" mit Hilfe der obigen Tabelle und der obengenannten Webseite!



- Du arbeitest als Radio-Journalist. Heute ist Professorin Nathalie Seemann der Martin-Luther-Universität-Halle-Wittenberg als Gast im Studio. Du willst sie zum Thema Mobbing in der Schule interviewen. Stelle Frau Seemann den Hörern vor und frage sie:

 - nach der Bedeutung des Wortes „Mobbing“
 - nach den verschiedenen Typen von Mobbing.
 - nach den Mobbingfolgen.
 - nach Ratschlägen an Betroffene.

- Du bist die bekannte Psychologin Prof. Seemann und wirst im Radio interviewt. Beantworte die Fragen des Reporters. Du wirst gefragt:

 - was das Wort „Mobbing“ bedeutet.
 - was für Typen von Mobbing es gibt.
 - was die Mobbingfolgen sein können.
 - welche Ratschläge du Betroffenen geben kannst.

Schreibe mit Hilfe der Information auf der Webseite Stichworte zu jeder Frage, so dass du imstande bist, jede Frage zu beantworten.



3. Lies den unteren Brief durch. Wie könnte der Brief von Sascha aussehen? Denk dir den Brief aus, der Robert dazu gebracht hat, seinen Brief an Sascha zu schreiben.

Hallo Sascha,



ich weiß, dass es schwer für dich ist, aber ich will dir eins sagen: Du bist nicht allein!!

Lass diese Dummköpfe reden und machen. Sie werden irgendwann dafür einen hohen Preis bezahlen. Da bin ich mir sicher. Lass dir dein Leben von diesen Idioten nicht ruinieren. Das sind sie meiner Ansicht nach nicht wert. Versuch dich so gut es geht, nur auf den Unterricht in der Schule und dann auf zu Hause zu konzentrieren. Sei hart und zeig den anderen, was du drauf hast und was in dir steckt. Lass dich doch von diesen blöden Leuten nicht unterkriegen. Sie haben den Stress verdient, den du ihnen machen könntest. Sascha, es wird dir gelingen, sie zu ignorieren. Sei ein mutiger Kerl und Kopf hoch, auch wenn es jetzt nicht gut aussieht. Ja, manchmal würde einer ausrasten und heulen, aber das ist genau das, was sie wollen. Sie würden gerne sehen, wie du die Kontrolle verlierst. Beweise ihnen, dass du kein Schwächling bist. Wenn die Anderen merken, dass man sich so schwach fühlt, dass sie dann das erreicht haben, was sie wollen... Bedenke, dass es Leute gibt, die dich umgeben und bereit sind, dir zu helfen. Nicht nur Papa und Mama, sondern auch viele Menschen auf der Erde, die mit solchen Situationen nicht einverstanden sind. Warum versuchen wir, Probleme auf der Welt zu lösen, wenn wir selber viele in unmittelbarer Nähe haben? Du solltest niemals die Hoffnung verlieren !

Ich drück dir die Daumen für morgen und wünsch dir ganz viel Glück im Leben !!!! Du hast es ja verdient !!!

Viele liebe Grüße von Robert
und folge meinem RAT...



Ich bin
allergisch gegen Idioten. Also,
geht mir aus den Augen !!!!!



4. **Mach dein eigenes Logo!** Gehe auf die Seite <http://www.tolerantes.brandenburg.de/sixcms/detail.php/bb2.c.436608.de>. Auf dieser Webseite kannst du dir Beispiele von Logos gegen die Intoleranz anschauen. Entwirf dein eigenes Logo! Gib ihnen schöne Farben und schreibe dazu noch einen Antimobbing-Slogan!



Ein Logo sollte nicht nur originell sein, es muss auch andere Kriterien erfüllen:

1. Einfach zu merken.
2. Aufmerksamkeit wecken.
3. Eine deutliche Aussage haben.
4. Zeitresistent sein.

Die Toleranz bringt dir Freude!



5. **Mobbing beginnt meistens mit verbalen Angriffen.** Eine spontane Antwort kann hilfreich sein, um Aggressionen zu stoppen, vorausgesetzt, sie ist nicht diffamierend. Was würdest du auf jeden Fall antworten? Verbinde mit Pfeilen und erfinde weitere Antworten für die zwei letzten Beleidigungen.



Du Arschloch!

Du stinkst nach Scheiße!

Du Affe!

Leck mich am Arsch!

Verschwinde!

Ausländer raus!

Du blöder Wichser!

Du irrst dich. Ich bin doch Tarzan!

Nein, ich heiße Sebastian, und du?

Ich mag lieber Lollypops.

Gehört dir dieser Ort?

Oh! Ich glaube, wir benutzen dasselbe Deo.

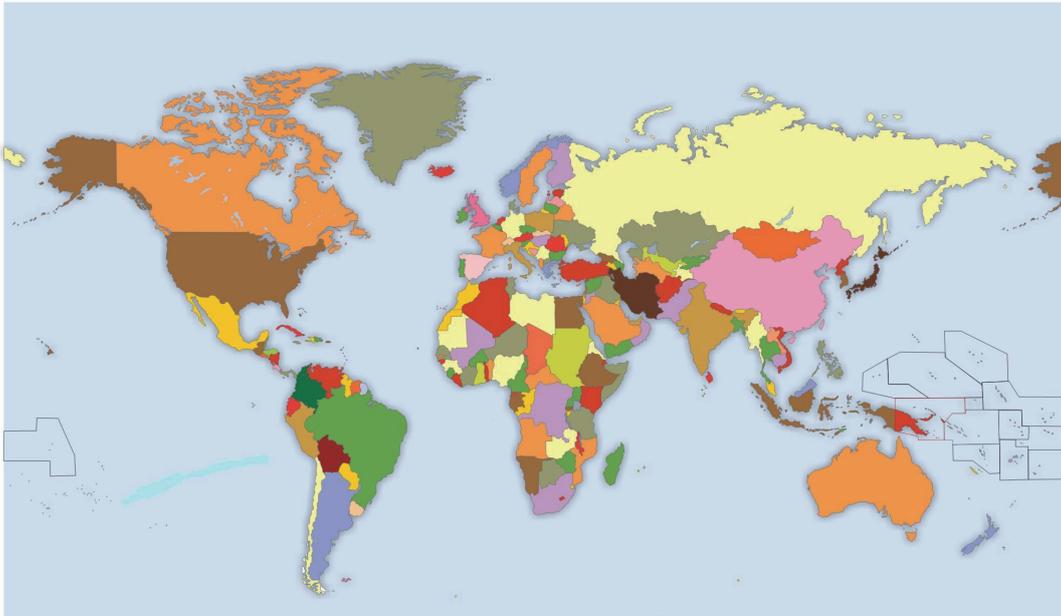


Route der Intoleranz

“Toleranz ist gut. Aber nicht gegenüber Intoleranten.”

Wilhelm Busch, 1832-1908

1. Schau dir die Weltkarte an! Lokalisier die folgenden Städte: Sevilla, Berlin, Buenos Aires und Khartum. Zeichne eine Linie zwischen diesen vier Städten, um unsere Route der Intoleranz zu veranschaulichen.

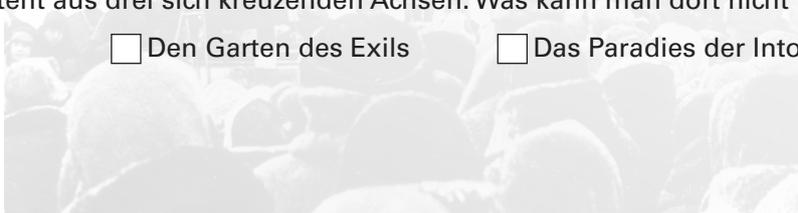


Rassistische Intoleranz

2. Die Geschichte Europas hat uns gezeigt, dass unbegründete Vorurteile ein ganzes Volk stigmatisieren können. Besuche das Jüdische Museum in Berlin und beantworte die folgenden Fragen.

http://www.jmberlin.de/ksl/spiel/ns/ns_DE.php

- a. Wie viele Millionen Juden wurden im 2. Weltkrieg ermordet?
- b. Nenne drei andere Gruppen von Menschen, die in Deutschland verfolgt wurden?
- c. Welche zusätzlichen Vornamen mussten die jüdischen Männer führen?
- d. Welche zusätzlichen Vornamen mussten die jüdischen Frauen führen?
- e. Ab wann durften jüdische Kinder die Schule nicht mehr besuchen?
- f. Was bedeutet der jüdische Begriff “Aschkenas”?
- g. Wann begann der Boykott von jüdischen Geschäften, Arztpraxen und Anwaltskanzleien?
 Am 3. August 1942 Am 12. November 1939 Am 1. April 1933
- h. Wer hat dieses Museum gebaut?
- g. Das Museum besteht aus drei sich kreuzenden Achsen. Was kann man dort nicht besuchen?
 Den Glashof Den Garten des Exils Das Paradies der Intoleranz



Intoleranz gegen die Frau



3. Lies den folgenden Text und setze die richtige Überschrift für jeden Abschnitt ein.

.....
Frauenbeschneidungen finden hauptsächlich in moslemischen Gesellschaften statt. Im Sudan sind über 80% der moslemischen Frauen beschnitten. Diese grausame Operation wird meistens von alten Frauen ausgeführt. Junge Mädchen, zwischen vier und zwölf Jahren, weinen und sehen wehrlos zu, wie drei Frauen sie festhalten. Eine davon ist die Mutter. Mit einer Glasscherbe wird ihnen die Klitoris entfernt. Viele sterben an den blutigen Folgen der Operation, weil sie in den meisten Fällen in kleinen Dörfern stattfinden. Die Nähe eines Krankenhauses könnte jedoch das Leben vieler dieser Mädchen retten. Ursache dieser Grausamkeit ist die Konkurrenz zwischen Jung und Alt. Die Eifersucht der Männer, die oft lange weg sind, spielt auch eine wichtige Rolle. Damit wollen sie den Frauen das sexuelle Lustempfinden nehmen.

.....
Die älteren Damen setzen die jüngeren auch unter Druck, das Kopftuch aufzusetzen, damit sie weniger gut aussehen. Die Konkurrenz wird dadurch geringer. Bei der Beschneidung scheint es ähnlich zu sein. Es soll den jüngeren die Lust wegnehmen, Konkurrenz zu machen. Zweifelsohne ist die Frauenbeschneidung eine der unmenschlichsten Auswüchse in der heutigen Gesellschaft. Die dadurch entstehenden Schmerzen sind unheimlich groß, denn der Blutverlust und die fehlende Betäubung versetzen das ängstliche Mädchen in einen Schockzustand.

.....
Eines dieser Mädchen, Fatimah, liegt voller Angst in einem Zelt. Kein Wasser ist vorhanden, kein Betäubungsmittel. Die Frauen im Zelt wissen, dass sie auch daran sterben kann. Doch die Tradition im Sudan setzt sich trotz vieler Kampagnen durch. Nach der blutigen Operation bleibt ihr ein winziges Loch für Urin und Regelblutungen. Das sollte genug sein. Als sie später gefragt wurde, ob sie damit einverstanden sei, antwortete sie, dass es nun mal Tradition sei.

.....
In der islamischen Welt finden Konferenzen statt, um die Gesellschaft über Mädchenbeschneidung aufzuklären. Dies scheint nicht effektiv genug zu sein, denn nach zahlreichen Angaben werden täglich etwa 4.000 Mädchen beschnitten. Europa bemüht sich auch darum, islamische Frauen mittels ärztlicher Betreuung darüber zu informieren. In vielen deutschen Städten gibt es außerdem Beratungsstellen für betroffene Frauen und Mädchen. In Einzelgesprächen werden sie bei gesundheitlichen Fragen, drohender Abschiebung oder sozialen Problemen beraten. Sie klären über die Folgen der Genitalbeschneidung auf und unterstützen Frauen, die ihre Töchter davor schützen wollen... Doch für Fatimah ist es leider schon zu spät.

**JUNGE FRAUEN DÜRFEN AUCH KEINEN SPASS HABEN
EIN GRAUSAMES BEISPIEL**

**WIR SCHAUEN NICHT WEG
TROTZ DER GEFAHR IST ES ÜBLICH**

3.1 Glossar. Suche im Text den Begriff zu jeder Definition.

.....: Kulturell verankerte Praktiken, bei denen weibliche Geschlechtsteile teilweise oder ganz entfernt werden.

.....: Ein vom Schwellkörpergewebe gebildetes zylindrisches Organ der Frau und aller anderen weiblichen Säugetiere.

.....: Anästhesie.

.....: Befristete Aktionen von Unternehmen oder Organisationen, die Produkte oder Dienstleistungen anbieten.

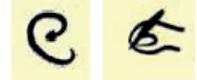
.....: Rivalität zwischen Personen, die meistens zu einer Auseinandersetzung führt.



Politische Intoleranz

4. Hör den Podcast von Victoria Donda, einer jungen Abgeordneten im argentinischen Parlament! Beantworte anschließend die Fragen unten.

(Aus: <http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/profil/1130072/>)



Der Kampf um Identität

a. Was erfährst du über Victorias Mütter? Kreuze an.

- Sie ist im März 1978 verschwunden. Sie war noch nicht schwanger, als sie verschwand.
 Sie gab armen Kindern Englischunterricht. Sie kämpfte gegen das Militär.

b. Wie hießen Victorias Adoptiveltern?

c. Mit wie vielen Jahren fand sie heraus, wer sie wirklich ist?

d. Welchen Namen haben ihr ihre Adoptiveltern gegeben?

e. Was hat sie geschenkt bekommen und dadurch ihre Lebensanschauung verändert?

- Eine Bibel Ein Buch von Che Guevara Das Tagebuch ihrer Mutter

f. Dank der Aufklärungsarbeit welcher Organisation erfuhr sie, wer sie wirklich ist?

.....

g. Wer verriet Victorias Eltern?

h. Hat sie immer noch Kontakt zu ihren Adoptiveltern?

.....

4.1 Lies das Lied von Carlos Cano "Tango de las Madres Locas". Mit Hilfe des Wörterbuches sollst du eine Szene zu einem oder mehreren Strophen des Liedes schreiben. Übe die Szene mit anderen Schülern und nimm sie auf, wenn ihr sie gut eingeübt habt!



Todos los jueves del año
A las once de la mañana
Junto a la Plaza de Mayo
Con lluvia frío o calor
Te esperaré vida mía
Frente a la Casa Rosada
La espina de tu mirada
Clavada en mi corazón.
Me dicen que no te fuiste, mi bien
Que te desaparecieron
Que te vieron en la cuneta
Cantando "El Yira" de Carlos Gardel
Que de pronto te esfumaste
Que te borraron del mapa
Que ni siquiera naciste

Que medio loca mamá te inventó.
Con Malvinas o sin Malvinas
Grito tu nombre por las esquinas,
Mientras que los generales
Se dan al Tango
Por los portales.
Tango de las madres locas
Coplas de amor y silencio
Con vida se los llevaron
Y con vida los queremos.
Con Malvinas o sin Malvinas
¿Dónde está Pedro? ¿Dónde está Lidia?
Con Malvinas o sin Malvinas
Grito tu nombre por las esquinas.
Cada vez que dicen : "Patria"

Pienso en el pueblo y me pongo a temblar
En las miserias que vienen
Y en los fantasmas de la soledad
¿Petronila qué te hicieron?
¡Qué mala cara tenéis!
- La que me dejó Videla
- A mí Galtieri ya ves...

Con Malvinas o sin Malvinas...

Die verrückten Mütter

Szene

4.2. Lech Kaczynski, Präsident der Dritten Polnischen Republik, starb am 10. April 2010 in Smolensk, Russland. Er war auf dem Weg zu einer Gedenkfeier, als sein Flugzeug abstürzte. Wessen wollte er zusammen mit dem Präsidenten Russlands gedenken? Suche Informationen im Internet.



Religiöse Intoleranz

5. Viele Menschen wurden in der Geschichte aufgrund ihrer religiösen Glauben verfolgt und getötet. Lies diesen Auszug aus dem Buch "El magistral hereje" (Der häretische Magistralkanonikus) von Miguel Ángel Núñez Beltrán und beantworte die Fragen unten.

Die Frühlingssonne zeichnete sich an der Decke ab. Der Meister bildete sich ein, die ersten Anzeichen des Frühlings zu erkennen, obwohl es nur sein Wunsch war, denn eigentlich roch er nur den Gestank der Zelle. Das Spiel von Licht und Schatten der Abenddämmerung fühlten sich für ihn wie das Ende der Existenz an. Auf dem Feldbett liegend, erschöpft von der Krankheit und der enormen Anstrengung der paar Schritte, die er in der Zelle tätigte um nicht völlig zu versteifen; mit traurigen Augen, die den Sieg des Schattens über der Sonne verfolgten, erinnerte er sich an den unheilbringenden 16. August des Jahres 1558. Er hatte schon mehr als eineinhalb Jahre im Gefängnis verbracht. Schon vor seiner Festnahme stand er unter Beobachtung der Inquisition. Seine festen Überzeugungen hatten immer sein Verhalten bestimmt. Er war kein Mann der halben Sachen. Am Vortag der Festnahme, dem Feiertag der „Virgen de los Reyes“, hat er sich geweigert an der Morgenprozession teilzunehmen, da er sie als ein bedeutungsloses Ritual betrachtete. Er konnte sich

zu diesem Zeitpunkt noch nicht vorstellen, dass er am Abend des nächsten Tages, eskortiert von den Wachen der Inquisition und verfolgt von einer Masse Gläubiger, die gleichen Straßen entlang schreiten würde, wie die Prozession des Vortages, bis er schließlich in die Straße Rabenta bei der Brücke von Triana einbog, den Fluss überquerte und das Inquisitionsgefängnis ansteuerte. Er erinnerte sich an seine ersten Tage in einer schlichten und bequemen Zelle. Es war die Gleiche, in der er sich bei seiner ersten Inhaftierung aufgehalten hatte. Die anfängliche Hoffnung, sein Aufenthalt würde kurz sein, verging bald. [...]

Seit diesem Moment verstand er, dass seine Haft nicht von kurzer Dauer sein werde, besonders als er in seine derzeitige Zelle versetzt wurde, dessen Konditionen erträglicher wurden, wenn man an die düsteren Arrestzellen im Keller dachte. Als Rechtsanwalt wurde ihm ein fanatischer Jurist der Inquisition aufgedrängt. Er protestierte. Er wusste, dass sein Protest

umsonst war, weil die Inquisition nicht offen, sondern geheim handelte. Zu seinem Überraschen wurde seinen Anfragen trotzdem zugestimmt, als er erneut in den Gerichtssaal gerufen wurde, indem sich die zwei Fragen wiederholten, die in ihm Entsetzen hervorriefen. Sie haben ihm den Kanonisten Alonso Guerrero als seinen Rechtsanwalt präsentiert, der sein Bevollmächtigter und Administrator war. Bei einer kurzen Befragung durch den Anwalt, die fast nur aus unvollendeten Sätzen bestand, da das Gespräch häufig von dem Gerichtsvertreter und dem Staatsanwalt unterbrochen wurde, verstand er, dass es vom Stadtrat Druck, angesichts der Inquisition und Tumult auf der Straße wegen seiner Inhaftierung gegeben hatte. Gegen die Gewohnheit einen Zwangsverteidiger zuzuweisen, wurde ihm vielleicht aus diesem Grunde eine spezielle Erlaubnis gegeben.

Übersetzung von: Helene Gempik, Claudia Barth und Serena Zimmermann

- Wer war "der häretische Magistralkanonikus"?
- Wo wurde er inhaftiert? Aus welchem Grund?
- Was kann man heute in diesem ehemaligen Gefängnis finden?
- Informiere dich darüber, was man dort sehen kann und berichte dann im Plenum.



Tolerant

Sind wir tolerant?

1. Lies den folgenden Text.

(Aus: <http://www.zeit.de/gesellschaft/2010-03/rassismus-europa-oesterreich>)



EUROPARAT PRANGERT ÖSTERREICH ZUM VIERTEN MAL AN

Österreich, Estland, Albanien: Der Europarat rügt den Rassismus auf dem Kontinent. Rassistisch motivierte Straftaten haben besonders in Großbritannien zugenommen.

Rechtsextreme in London: In Großbritannien haben die rassistischen Übergriffe stark zugenommen. Der Europarat hat sich besorgt über die rassistischen Tendenzen in einigen europäischen Ländern geäußert. Die rassistisch motivierten Straftaten haben in Großbritannien stark zugenommen. Diese seien seit 2003 von damals 31.000 auf über 38.000 angestiegen, stellte das Komitee gegen Rassismus und Intoleranz (ECRI) des Europarats fest. Die Experten stützen sich dabei auf offizielle Statistiken für den Zeitraum 2003 bis 2008.

Besonders betroffen von Anfeindungen sind dem Bericht zufolge Einwanderer und Asylbewerber, vor allem Muslime und Schwarze, sowie Sinti und Roma. Sie würden in der Presse, vor allem in den Boulevardzeitungen, regelmäßig negativ dargestellt, was Vorurteile noch verstärkte. Auch in der politischen Debatte tauchten immer wieder rassistische, fremdenfeindliche oder antisemitische Äußerungen auf.

Dem ECRI gehören Experten aus den 47 Europaratsländern an. Sie besuchen in regelmäßigen Abständen die einzelnen Mitgliedsländer und informieren sich vor Ort über die Lage. Anschließend veröffentlichen sie ihre Berichte.

Zudem prangert das Experten-Komitee in dem Bericht zu Albanien vor allem an, dass Diskriminierungen von ethnischen Minderheiten, vor allem Roma und Sinti sowie Ägypter, nicht verboten sind. Auch gebe es in dem Land keine Institution zur Bekämpfung rassistisch motivierter Diskriminierung.

In Estland vermissen die Experten des Europarats wirksame strafrechtliche Sanktionen gegen den Aufruf zu Rassenhass und Diskriminierung von nationalen, ethnischen oder religiösen Minderheiten. Bestraft würden solche Aufrufe nur, wenn sie als Gefahr für das Leben und das Eigentum der Betroffenen eingestuft würden. Die Folge sei die schwere Benachteiligung von Minderheiten etwa in Schule oder Beruf.

2. Suche im Text Synonyme zu den folgenden Wörtern.



denunzieren: / schimpfen:

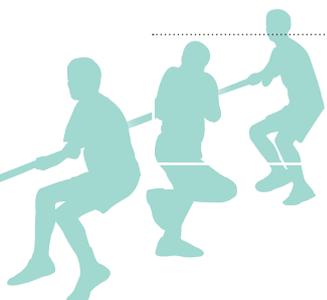
beunruhigt: / vorkommen:

effektive: / Konsequenz:

3. Welche ethnischen Gruppen sind das Ziel der Intoleranz in Europa? Unterstreiche die Antwort im Text.

4. Welche sozialen Institutionen tragen dazu bei, dass die Intoleranz in Großbritannien angestiegen ist?

.....
.....



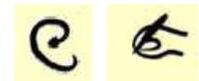
5. Die Europäische Kommission gegen Rassismus und Intoleranz (EKRI) veröffentlicht Berichte über den Standpunkt des Rassismus in Europa. Lies die Zusammenfassung des Berichtes im Jahre 2009 über Deutschland und beantworte die Fragen unten. Richtig oder falsch?



<http://www.coe.int/t/dghl/monitoring/ecri/Country-by-country/Germany/DEU-CbC-IV-2009-019-DEU.pdf>
(Seiten 7 und 8)

- Die Neonazis haben dank einer neuen Regelung weniger demonstriert.
- Eine linksradikale Musikgruppe wurde zu 3 Jahren Haft verurteilt.
- Die deutschen Behörden versuchen, den Holocaust zu vergessen.
- Die Polizei spielt eine sehr aktive Rolle bei der Vermeidung rassistischer Delikte.
- Deutschland nimmt viele Einwanderer auf.
- Um Fremden zu helfen, bietet man ihnen Sprachkurse an.
- Wenn man den Sprachkurs erfolgreich abgelegt hat, darf man die deutsche Staatsbürgerschaft beantragen.
- Xenos ist eine Initiative der Frauen, deren Männer arbeitslos sind.

6. Der Europarat mit Sitz in Straßburg (Frankreich) hat heute 47 Mitgliedsstaaten und umfasst damit fast alle Staaten Europas. Er wurde am 5. Mai 1949 gegründet, um in ganz Europa gemeinsame und demokratische Prinzipien zu entwickeln. Höre den Podcast und beantworte die folgenden Fragen.



http://www.coe.int/t/dc/av/podcasts_18.asp

a. Welche zwei Bedingungen müssen die Mitglieder der Kommission gegen Rassismus und Intoleranz erfüllen?

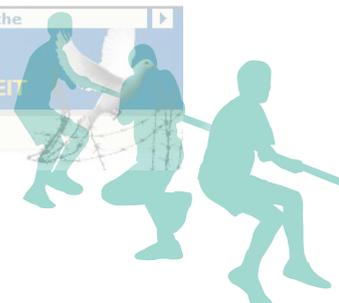
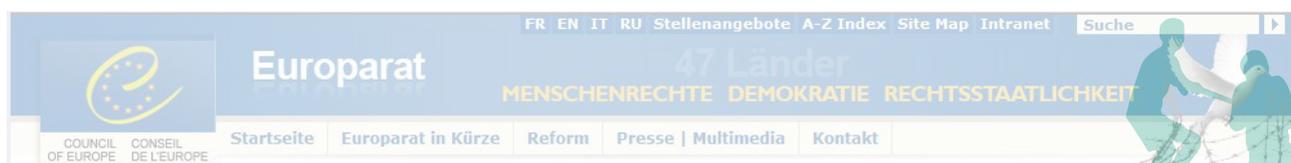
b. Welche Berufe üben die meisten Mitglieder dieser Kommission aus?

c. Wie viele Länder müssen der Kommission pro Jahr einen Bericht vorlegen?

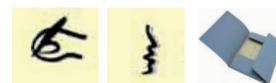
d. Warum fährt die Kommission in die Länder, die den jährlichen Bericht vorlegen müssen?

e. In den neunziger Jahren wurden Asylantenheime in zwei deutschen Städten in Brand gesetzt. In welchen?

f. Gibt es eine genaue Datenlage hinsichtlich rassistischer Übergriffe?



7. Ein Pecha Kucha Vortrag über das Thema: sind wir tatsächlich tolerant?



Regeln

1. Ein Pecha Kucha Vortrag besteht aus 20 Bildern à 20 Sekunden.
2. Die Bilder wechseln automatisch, so dass der Vorträger keinen Einfluss darauf hat.
3. Der Vortrag erfolgt durch eine Power Point Präsentation mit Bildern, deren Reihenfolge vom Vorträger festgelegt wird.
4. Insgesamt muss der Vorträger genau 6 Minuten und 40 Sekunden über das gewählte Thema sprechen.

Projekt

1. Schreibe einen Pecha Kucha Vortrag über das Thema: sind wir tatsächlich tolerant?
2. Suche Bilder im Netz, die deinen Vortrag unterstützen!
3. Nenne Beispiele aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Spanien!
4. Sammle Argumente für deinen Standpunkt!

Nützliche Ausdrücke:

Wie du deine eigene Meinung ausdrücken kannst

Ich (persönlich) finde / denke, dass...
Meiner Meinung nach...

Wie du Beispiele aufzählen kannst

Es gibt eine Reihe von Dingen, die wir tun sollten, wie zum Beispiel... / wie etwa...
Eine weitere Sache, die wir tun können, ist...
Wir können auch...

PLANE den Inhalt!

1. Denke über die Einleitung nach. Diese soll die aktuelle Situation beschreiben und sagen, warum diese wichtig ist!
2. Entscheide dich, ob du mit dem Titel einverstanden bist oder nicht! Versuche, mindestens zwei oder drei gute Gründe, die deine Meinung unterstützen, aufzuzählen, wie etwa Beispiele, die zeigen, warum du denkst, dass die gegenteilige Meinung falsch ist!
3. Denke darüber nach, wie du deinen Schluss / dein Fazit (eine Zusammenfassung deiner Meinung) ausdrückst! Sie soll logisch bezüglich der Beispiele, die du genannt hast, sein.

SCHREIBE Sätze zu jedem Bild! Diese Sätze sollten eine Einleitung, Gründe und einen Schluss oder ein Fazit enthalten. Benutze einen formalen Stil! (keine Abkürzungen oder umgangssprachliche Ausdrücke)

KONTROLLIERE deinen Vortrag auf Fehler! (Grammatik)

ÜBE vor einem Spiegel, um dich zu vergewissern, dass dein Pecha Kucha Vortrag den Regeln folgt und maximal 6 Minuten und 40 Sekunden dauert!

Die Zeit vergeht

Tempus fugit

20 Sekunden

20 Bilder

Time flies

El tiempo vuela

Le temps passe vite

Eine tolerante Lesecke

Nathan der Weise

Gotthold Ephraim Lessing, 1729-1781

Nathan.
Vor grauen Jahren lebt' ein Mann in Osten,
Der einen Ring von unschätzbarem Wert
Aus lieber Hand besaß. Der Stein war ein
Opal, der hundert schöne Farben spielte,
Und hatte die geheime Kraft, vor Gott
Und Menschen angenehm zu machen, wer
In dieser Zuversicht ihn trug. Was Wunder,
Dass ihn der Mann in Osten darum nie
Vom Finger ließ; und die Verfügung traf,
Auf ewig ihn bei seinem Hause zu
Erhalten? Nämlich so. Er ließ den Ring
Von seinen Söhnen dem geliebtesten;
Und setzte fest, dass dieser wiederum
Den Ring von seinen Söhnen dem vermache,
Der ihm der liebste sei; und stets der liebste,
Ohn' Ansehn der Geburt, in Kraft allein
Des Rings, das Haupt, der Fürst des Hauses werde.

-
Versteh mich, Sultan.

Saladin.
Ich versteh dich. Weiter!

Nathan.
So kam nun dieser Ring, von Sohn zu Sohn,
Auf einen Vater endlich von drei Söhnen;
Die alle drei ihm gleich gehorsam waren,
Die alle drei er folglich gleich zu lieben
Sich nicht entbrechen konnte. Nur von Zeit
Zu Zeit schien ihm bald der, bald dieser, bald
Der dritte, - sowie jeder sich mit ihm
Allein befand, und sein ergießend Herz
Die andern zwei nicht teilten, - würdiger
Des Ringes; den er denn auch einem jeden
Die fromme Schwachheit hatte, zu versprechen.

Das ging nun so, solange es ging. - Allein
Es kam zum Sterben, und der gute Vater
Kömmt in Verlegenheit. Es schmerzt ihn, zwei
Von seinen Söhnen, die sich auf sein Wort
Verlassen, so zu kränken. - Was zu tun? -
Er sendet in geheim zu einem Künstler,
Bei dem er, nach dem Muster seines Ringes,
Zwei andere bestellt, und weder Kosten
Noch Mühe sparen heißt, sie jenem gleich,
Vollkommen gleich zu machen. Das gelingt
Dem Künstler. Da er ihm die Ringe bringt,
Kann selbst der Vater seinen Musterring
Nicht unterscheiden. Froh und freudig ruft
Er seine Söhne, jeden insbesondre;
Gibt jedem insbesondre seinen Segen, -
Und seinen Ring, - und stirbt. - Du hörst doch, Sul-
tan?

Saladin (der sich betroffen von ihm gewandt).
Ich hör, ich höre! - Komm mit deinem Märchen
Nur bald zu Ende. - Wird's?

Nathan.
Ich bin zu Ende.
Denn was noch folgt, versteht sich ja von selbst. -
Kaum war der Vater tot, so kömmt ein jeder
Mit seinem Ring, und jeder will der Fürst
Des Hauses sein. Man untersucht, man zankt,
Man klagt. Umsonst; der rechte Ring war nicht
Erweislich; -
(nach einer Pause, in welcher er des Sultans Antwort
erwartet)
Fast so unerweislich, als
Uns itzt - der rechte Glaube.

1. Lies die Ringparabel aus Lessings "Nathan der Weise"! Eine Parabel beschäftigt sich mit Fragen der Moral und ethischen Grundsätzen, indem das stehende Geschehen eine symbolische Bedeutung hat.

- Was symbolisieren die drei Söhne?
- Was symbolisiert der rechte Ring?
- Was wollte uns Lessing mit dieser Parabel vermitteln? Formuliere Hypothesen.



Wusstest du, dass...?

... Córdoba im 10. Jahrhundert als eine tolerante Stadt gilt. Suche im Internet Informationen darüber und berichte über das Zusammenleben der drei monotheistischen Religionen in Al-Andalus.



SELBSTBEURTEILUNG

Didaktische Einheit : Die Toleranz

LESEN

Wie gut habe ich die Texte verstanden ?

- Leserbrief
- Intoleranz gegen die Frau
- Religiöse Intoleranz
- Europarat prangert Österreich zum vierten Mal an
- Die Ringparabel

😊	😐	☹️

SPRECHEN

Wie gut kann ich mich zu diesen Themen äußern ?

- Klischees und Vorurteile
- Studium im Ausland
- Dialog zum Thema « Mobbing »
- Sind wir tatsächlich tolerant ?
- Das Zusammenleben in Córdoba im 10. Jahrhundert

😊	😐	☹️

SCHREIBEN

Wie gut habe ich diese schriftlichen Übungen bewältigt ?

- Brief in die indirekte Rede umschreiben
- Leserbrief
- Die verrückten Mütter
- Pecha Kucha : sind wir tatsächlich tolerant ?

😊	😐	☹️

HÖREN

Wie gut habe ich diese Hörverständnisübungen bewältigt ?

- Reisen bildet
- 1. Internationaler Tag an der Uni Augsburg
- Der Kampf um Identität
- Der Europarat

😊	😐	☹️



SELBSTBEURTEILUNG

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen : Niveau B 1+

- (1) Ich kann diese Aufgabe immer erfüllen.
 (2) Ich kann diese Aufgabe manchmal erfüllen.
 (3) Es ist mein Ziel, diese Aufgabe in Zukunft zu erfüllen.

1 2 3

HÖREN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann kurze Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn mir das Thema einigermaßen vertraut ist. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus Arbeit, Schule, Freizeit usw. geht. Ich kann vielen Radio- oder Fernsehsendungen über aktuelle Ereignisse und über Themen aus meinem Berufs- oder Interessensgebiet die Hauptinformation entnehmen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

LESEN

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann Artikel und Berichte über Probleme der Gegenwart lesen und verstehen, in denen die Schreibenden eine bestimmte Haltung oder einen bestimmten Standpunkt vertreten. Ich kann zeitgenössische literarische Prosatexte verstehen. (B2) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann Texte verstehen, in denen vor allem sehr gebräuchliche Alltags- oder Berufssprache vorkommt. Ich kann private Briefe verstehen, in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann die meisten Situationen bewältigen, denen man auf Reisen im Sprachgebiet begegnet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die mir vertraut sind, die mich persönlich interessieren oder die sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen, aktuelle Ereignisse beziehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann einen Standpunkt zu einer aktuellen Frage erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben. (B2) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann kurz meine Meinungen und Pläne erklären und begründen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ich kann eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben und meine Reaktionen beschreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

SCHREIBEN

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ich kann in einem Aufsatz oder Bericht Informationen wiedergeben oder Argumente und Gegenargumente für oder gegen einen bestimmten Standpunkt darlegen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ich kann über Themen, die mir vertraut sind oder mich persönlich interessieren, einfache zusammenhängende Texte schreiben. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



